

Serie: Gleve im Reisemarsch

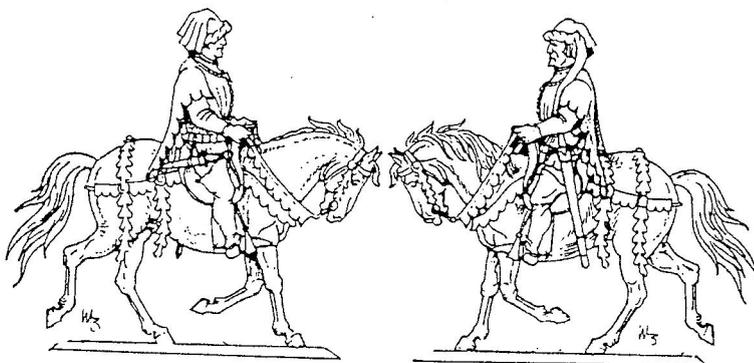
Bestellnummer:	Beschreibung:	Zeichner/ Graveur:	Preis- Kategorie:
MA 1	Glevner in Zaddeltracht, beritten	MB/Sö	8
MA 2	Page des Glevners mit Lanze, beritten	MB/Sö	8
MA 3	Knecht, Ritterroß mit Wappendecke führend, trennbare Gruppe	MB/Sö	8
MA 4	Schwertkämpfer, beritten	MB/Sö	8
MA 5	Knecht, beritten, Packtier führend	MB/Sö	10
MA 6	Armbrustschütze beritten	MB/Sö	8
MA 7	Armbrustschütze gehend, Pferd führend	MB/Sö	8
MA 8	schwerer Lanzenreiter	MB/Sö	8
MA 9	schwerer Lanzenreiter	MB/Sö	8
MA 10	leichter Lanzenreiter, gerüstet	MB/Sö	8
MA 11	leichter Lanzenreiter	MB/RS	8
MA 12	leichter Lanzenreiter	MB/RS	8
MA 13	leichter Lanzenreiter, mit Kapuzenmantel	MB/RS	8
MA 14	Bogenschütze beritten	MB/GS	8
MA 15	Bogenschütze beritten	MB/GS	8
MA 16	Bogenschütze beritten	MB/GS	8
MA 16 a	Bogenschütze beritten	MB/GS	8
MA 17	Pferdeknecht beritten, Packtiere führend	MB/GS	8
MA 18	Pferdeknecht beritten, Packtiere führend	MB/GS	8
MA 19	Packpferd mit verpackten Ausrüstungsgegenständen und Proviant	MB/GS	8
MA 20	Packpferd mit verpackten Ausrüstungsgegenständen und Proviant	MB/GS	6
MA 21	Pack-Maultier mit verpackten Ausrüstungsgegenständen und Proviant	MB/RS	6
MA 22	Pack-Maultier mit verpackten Ausrüstungsgegenständen und Proviant	MB/RS	4
MA 23	Pack-Esel mit verpackten Ausrüstungsgegenständen und Proviant	MB/RS	4
MA 24	Pack-Esel mit verpackten Ausrüstungsgegenständen und Proviant	MB/RS	4
MA 25	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)	MB/Sö	4
MA 26	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)		4
MA 27	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)	MB/Sö	4
MA 28	Armbrustschütze im Reisemarsch	MB/Sö	4
MA 29	Armbrustschütze im Reisemarsch		4
MA 30	Bogner im Reisemarsch	MB/Sö	4
MA 31	Bogner im Reisemarsch	MB/RS	4
MA 32	Bogner im Reisemarsch	MB/RS	4
MA 33	Bogner im Reisemarsch	MB/RS	4

MA 34	Bogner im Reisemarsch	MB/GS	4
MA 35	Bogner im Reisemarsch	MB/GS	4
MA 36	Bogner im Reisemarsch	MB/GS	4
MA 37	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)	MB/GS	4
MA 38	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)	MB/GS	4
MA 39	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)	MB/GS	4
MA 40	Spießer im Reisemarsch /Rossschinder (KB-Figur)	MB/GS	4

Die Figuren dieser mittelalterlichen Gleve eignen sich auch als Ergänzung zur Wilhelm-Tell-Serie, wie umgekehrt sich auch Figuren aus jener Serie zwanglos in die Gleve eingliedern lassen.

Gleve im Reisemarsch

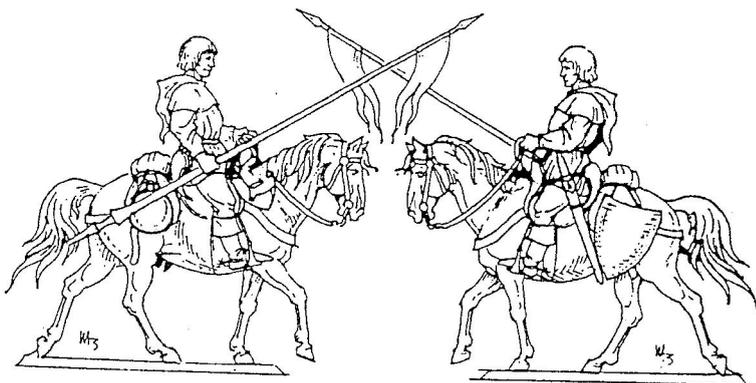
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



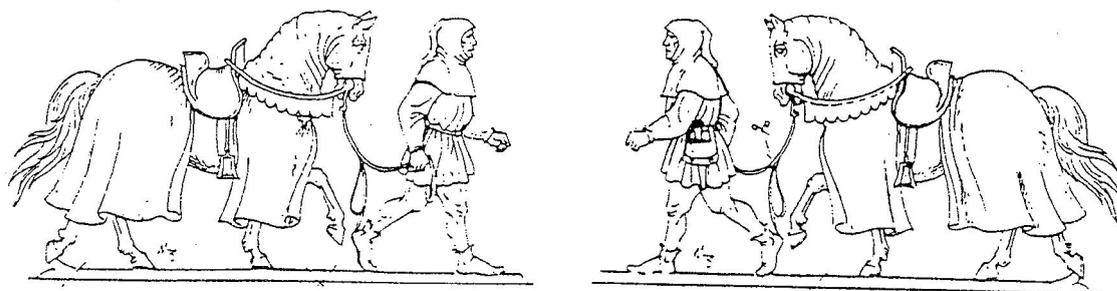
MA 1



MA 4



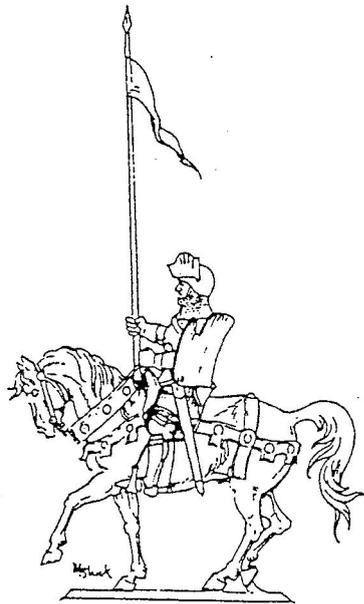
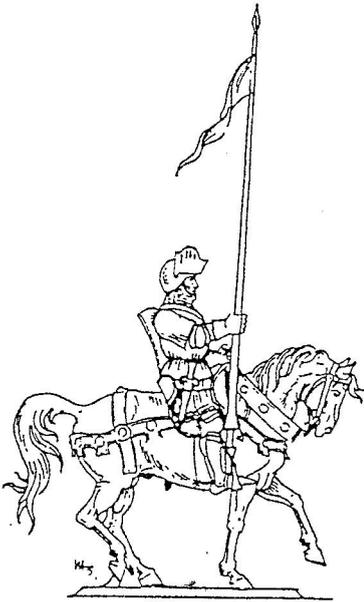
MA 2



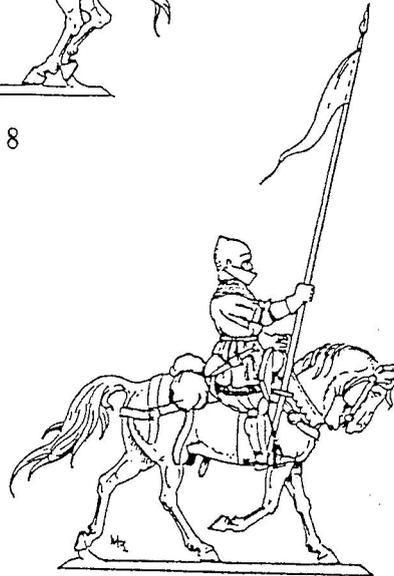
MA 3

Gleve im Reisemarsch

Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



MA 8



MA 9

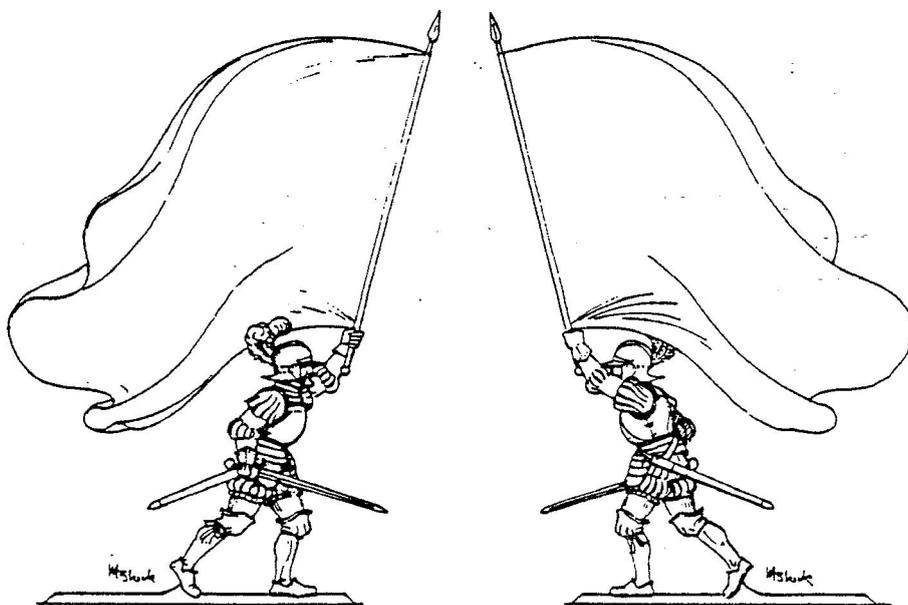


MA 10

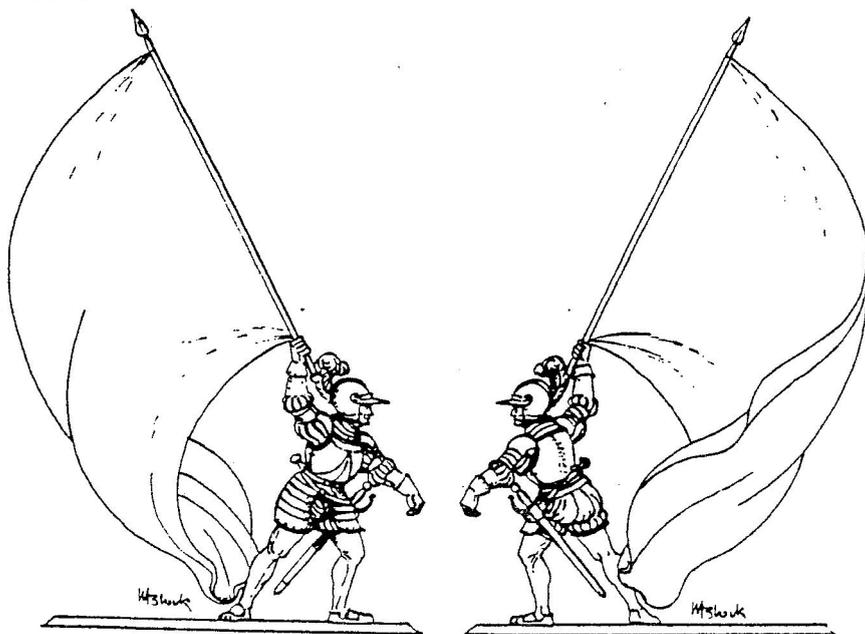
Spanien/Italien/Frankreich

Zeichnung:
Gravur:

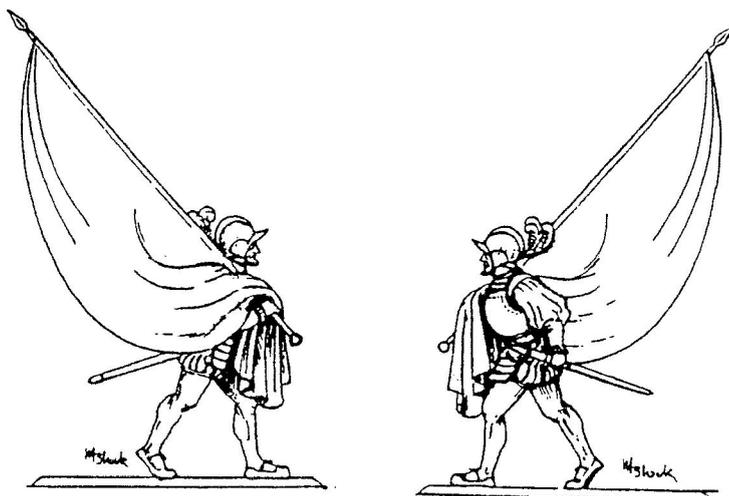
Martin Block
Hans-Georg Lecke
Gerhard Söllner



FR 22



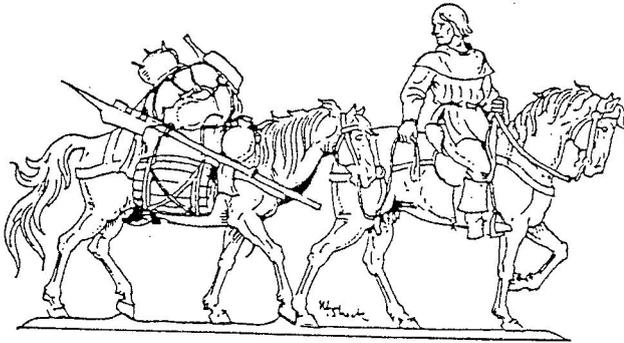
FR 23



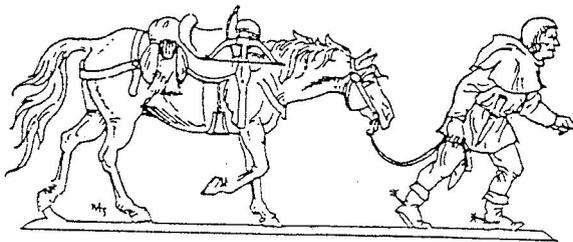
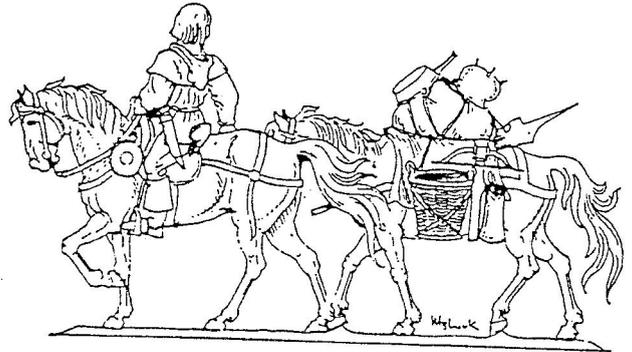
FR 24

Gleve im Reisemarsch

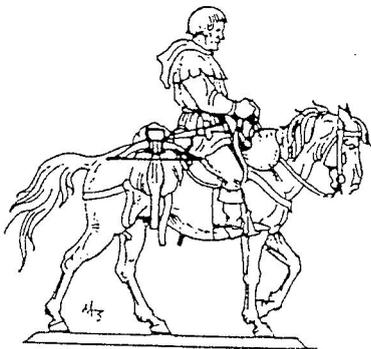
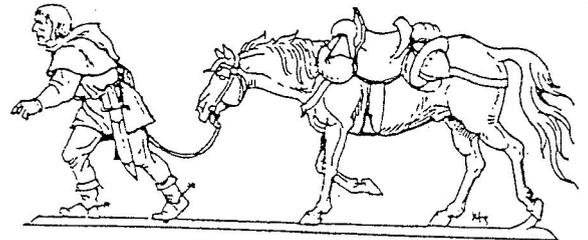
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



MA 5



MA 7



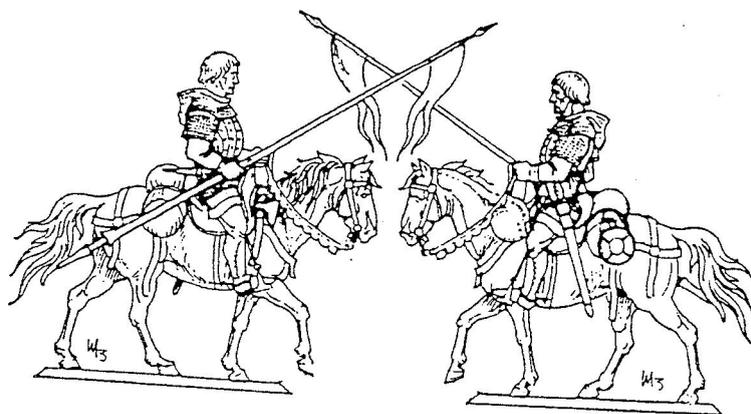
MA 6



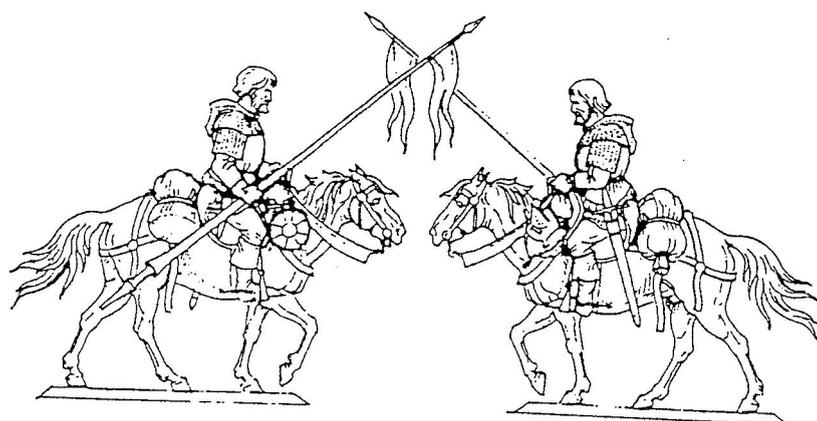
91 II - 00 - 5 / 12 / 91

Gleve im Reisemarsch

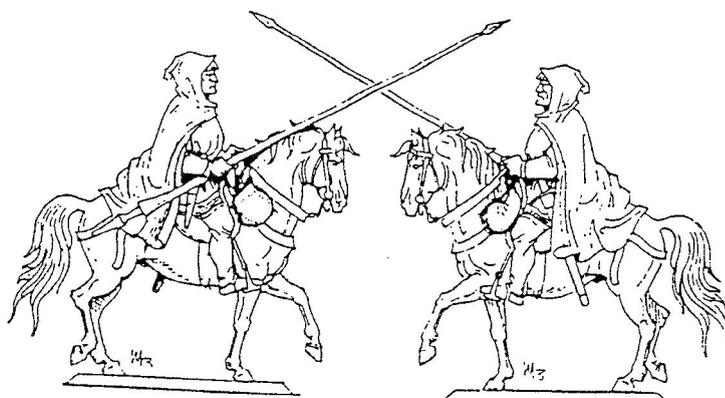
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



MA II



MA I2



MA I3

Gleve im Reisemarsch

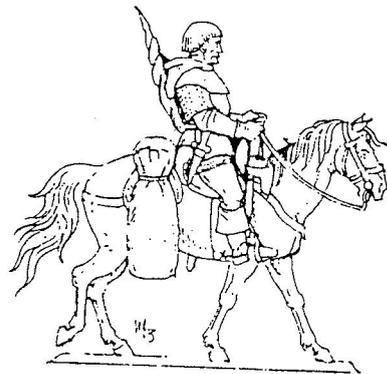
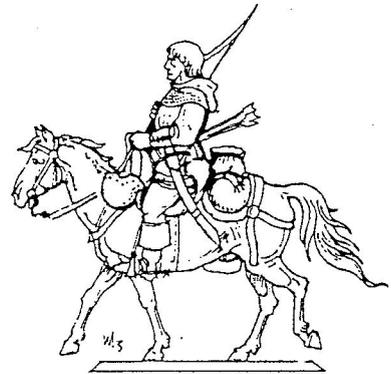
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



MA 14



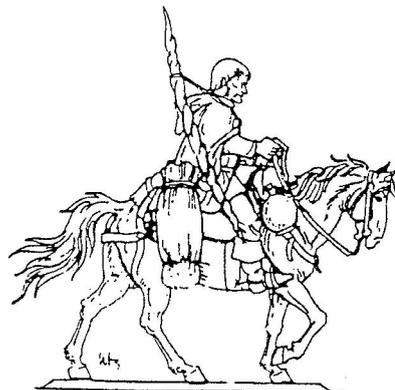
MA 15



MA 16



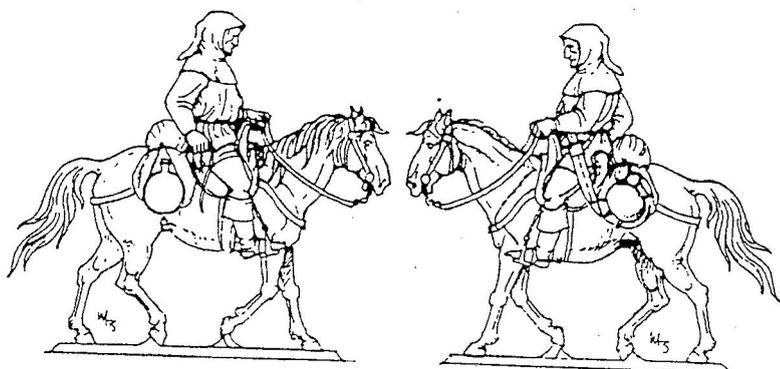
MA 16 a



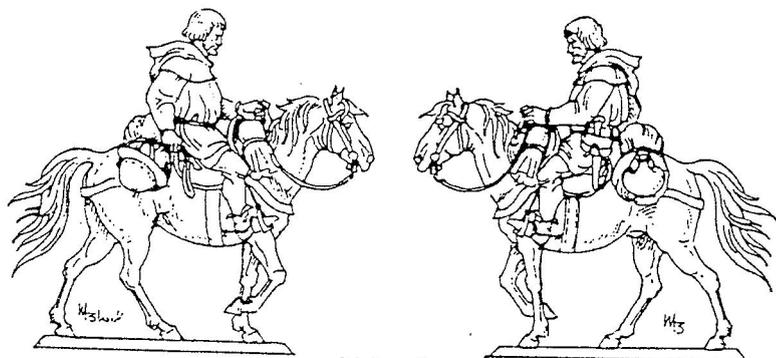
CO - zi / II / 92

Gleve im Reisemarsch

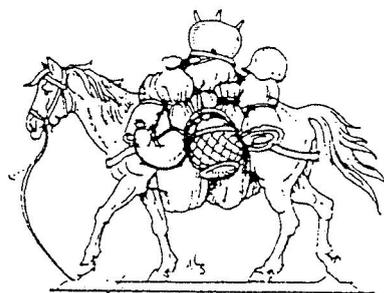
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



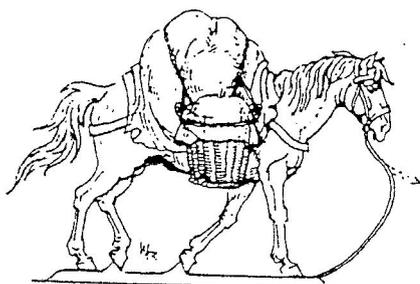
MA 17



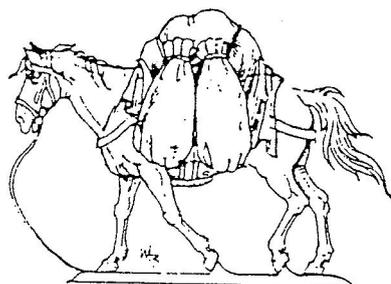
MA 18



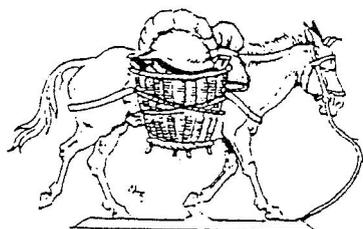
MA 20



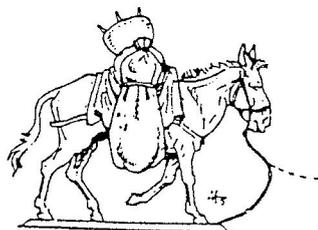
MA 19



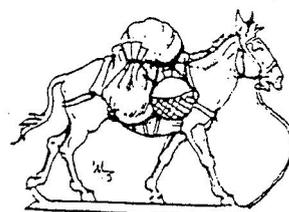
MA 21



MA 22



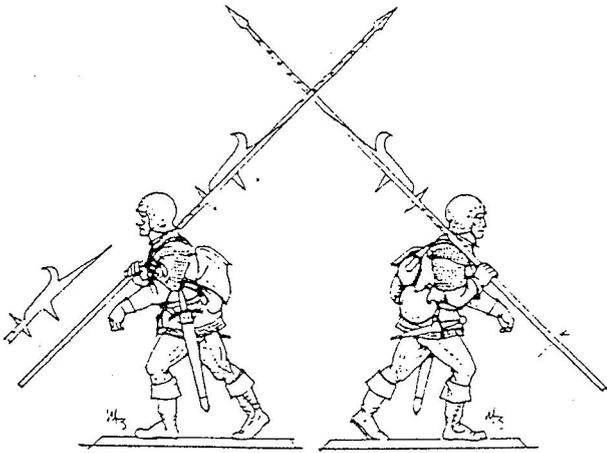
MA 23



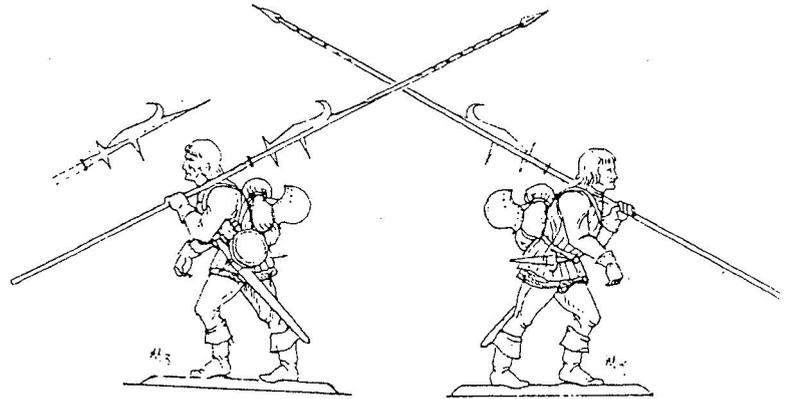
MA 24

Gleve im Reismarsch

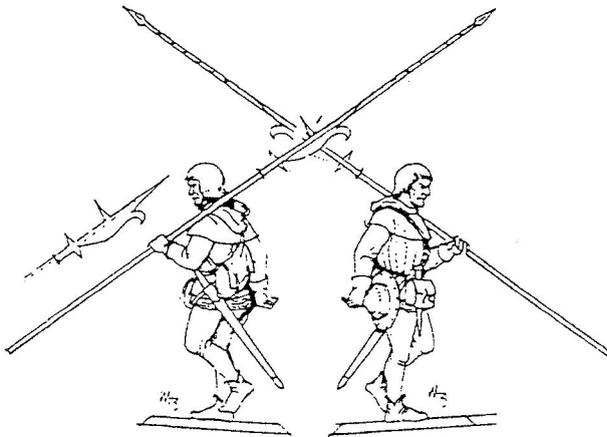
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



MA 25



MA 26



MA 27



MA 28



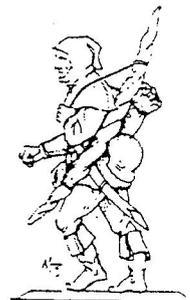
MA 29



MA 30



MA 31



MA 32



MA 33

Gleve im Reisemarsch

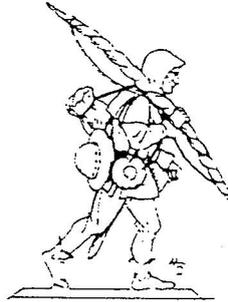
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



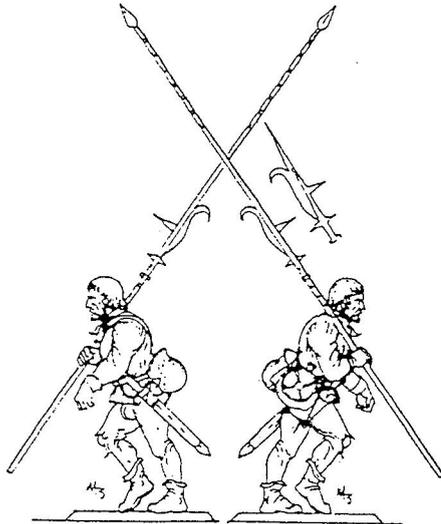
MA 34



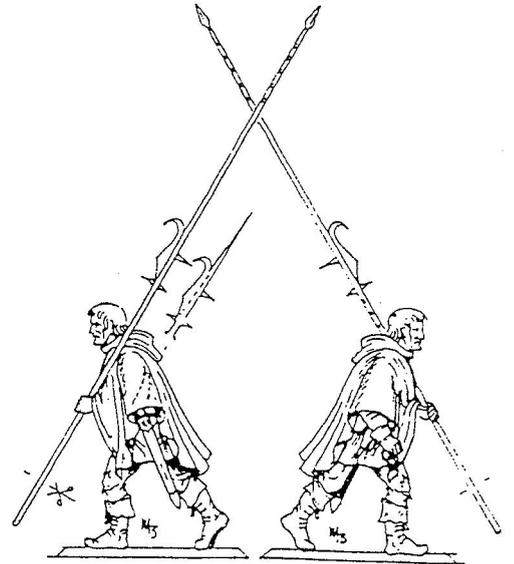
MA 35



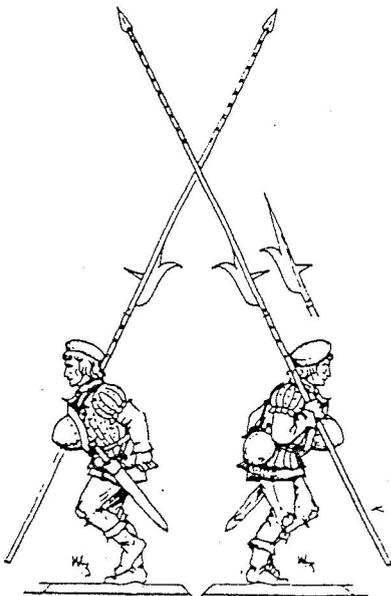
MA 36



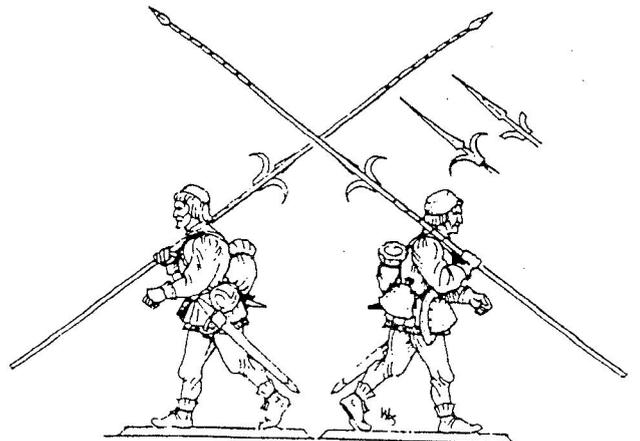
MA 37



MA 38



MA 39



MA 40

Serie:

Bauernkrieg 1524-1525: Der Schwur

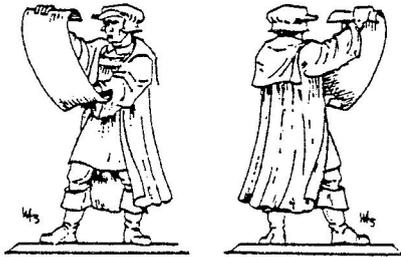
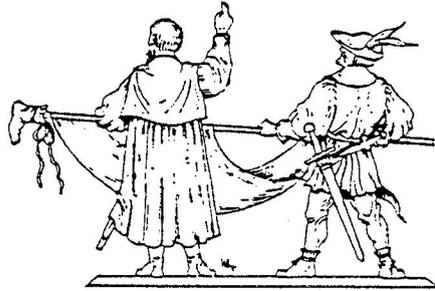
Bestell- nummer:	Beschreibung:	Zeichner/ Graveur:	Preis- Kategorie:
BA 1	Bauernführer, auf die Fahne schwörend	MB/RS	10
BA 2	Bürger, schwörend frontal	MB/RS	4
BA 3	Schreiber, Schwurformel vorlesend, frontal	MB/RS	4
BA 4	Ritter schwörend, frontal	MB/RS	4
BA 5	Bauer schwörend, frontal	MB/RS	4
BA 6	Bauer schwörend, frontal	MB/RS	4
BA 7	Bauer schwörend, frontal	MB/RS	4
BA 8	Bauer schwörend, frontal	MB/RS	4
BA 9	Bauer schwörend, halbfrontal	MB/RS	4
BA 10	Bauer schwörend, halbfrontal	MB/RS	4
BA 11	Bauer schwörend, halbfrontal	MB/RS	4
BA 12	Bauer schwörend, halbfrontal	MB/RS	4
BA 13	Bauer schwörend, profil	MB/RS	4
BA 14	Bauer schwörend, halbfrontal mit Stangenwaffen (KB-Figur)	MB/RS	4
BA 15	Bauer schwörend, halbfrontal mit Stangenwaffen (KB-Figur)	MB/RS	4
BA 16	Bauer schwörend, halbfrontal mit Stangenwaffen (KB-Figur)	MB/RS	4

Der Schwur

Zeichnung : Martin Block
Gravur : Regina Sonntag



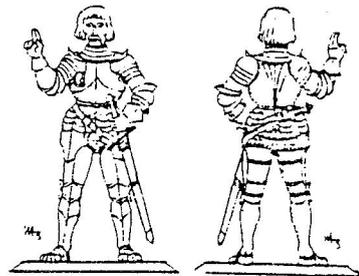
BA 1



BA 3



BA 2



BA 4



BA 5



BA 6



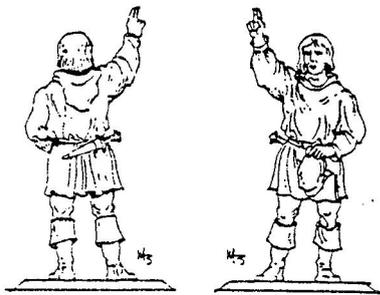
BA 7



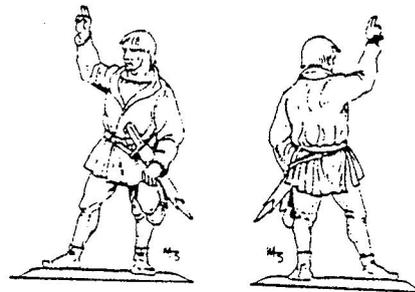
CO - zi / 7 - 90

Der Schwur

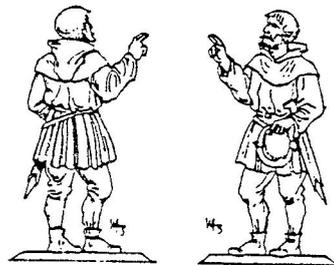
Zeichnung : Martin Block
Gravur : Regina Sonntag



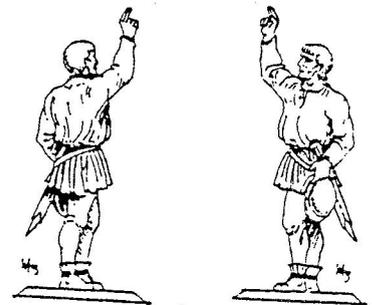
BA 8



BA 9



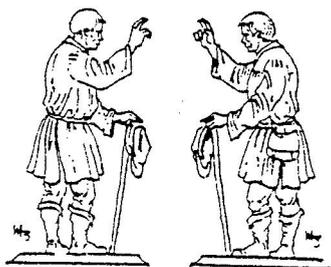
BA 10



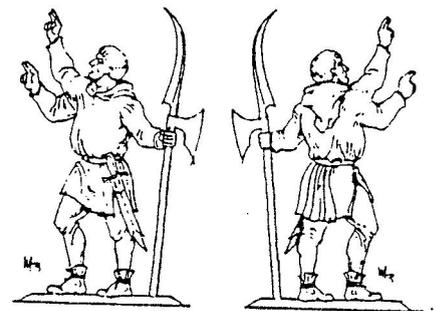
BA 11



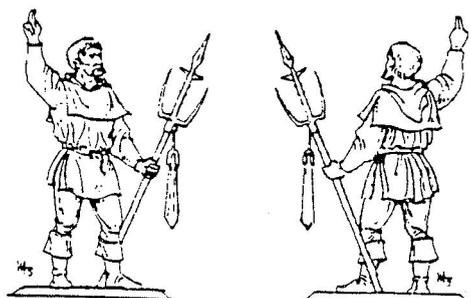
BA 12



BA 13



BA 14



BA 15



BA 16

CO - zi / 7 - 90

**Serie: Fahnen der Renaissance
Bauernkrieg/Italienische Kriege**

Bestell- nummer:	Beschreibung:	Zeichner/ Graveur:	Preis- Kategorie:
FR 1	Deutschland/Schweiz 1510-1535, Fähnrich vorgehend, Fahne hochhaltend profil	MB/Sö	9
FR 2	Deutschland/Schweiz 1510-1535, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/Sö	9
FR 3	Deutschland/Schweiz 1510-1535, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/RS	8
FR 4	Deutschland 1510-1540, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/RS	9
FR 5	Deutschland/Schweiz 1510-1535, Fähnrich frontal stehend/gehend, Fahne zum Schwung ansetzend	MB/Sö	8
FR 6	Deutschland/Schweiz 1510-1535, Fähnrich, frontal stehend/gehend, Fahne hoch schwingend	MB/Sö	8
FR 7	Deutschland 1510-1540, Fähnrich frontal stehend, Fahne hoch haltend	MB/RS	9
FR 8	Deutschland/Schweiz 1510-1535, Fähnrich frontal stehend, Fahne geschultert	MB/RS	8
FR 9	Deutschland 1525: Bauern-Fähnrich vorgehend profil	MB/Que.	9
FR 10	Deutschland 1525: Bauern-Fähnrich vorgehend profil	MB/Que.	9
FR 11	Deutschland/Schweiz/Italien 1490-1515, Fähnrich frontal stehend, Fahne schwingend	MB/RS	9
FR 12	Frankreich/Italien 1515-1535, Fähnrich frontal stehend, Fahne geschultert	MB/RS	8
FR 13	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich vorgehend profil	MB/Que.	9
FR 14	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich vorgehend profil	MB/Que.	9
FR 15	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich frontal stehend, Fahne hoch schwingend	MB/RS	9
FR 16	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich frontal stehend/gehend, Fahne zum Schwung ansetzend (auch Fliehender)	MB/RS	9
FR 17	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich frontal stehend, Fahne gerafft (auch Fliehender)	MB/RS	8
FR 18	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich frontal stehend, Fahne hoch haltend, profil	MB/RS	9
FR 19	Frankreich/Italien 1510-1535, Fähnrich vorgehend, Fahne hoch haltend, profil	MB/RS	9
FR 20	Frankreich/Italien 1495-1525, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/Sö	8
FR 21	Frankreich/Italien/Venedig, 1490-1530, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert, profil	MB/RS	9

FR 22	Spanien/ Frankreich/Italien 1510-1540, Fähnrich vorgehend, Fahne hoch haltend, profil	MB/HL	9
FR 23	Spanien/ Frankreich/Italien 1520-1540, Fähnrich vorgehend, Fahne hoch schwingend, profil	MB/HL	9
FR 24	Spanien/ Frankreich/Italien 1510-1540, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/Sö	8
FR 25	Spanien 1510-1540, Fähnrich frontal stehend, Fahne gerafft hoch haltend	MB/Sö	8
FR 26	Spanien/Frankreich 1520-1550, Fähnrich stehend, Fahne geschultert profil	MB/Sö	8
FR 27	Spanien/ Frankreich/Italien 1510-1550, Schweiz ab 1530, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/Tr	8
FR 28	Spanien/ Frankreich/Italien 1510-1550, Schweiz ab 1530, Hugenottenkriege, Fähnrich im Marsch, Fahne geschultert profil	MB/Tr	9
FR 29	Frankreich/Italien 1500 -1540, Fähnrich vorgehend, Fahne hoch haltend profil	MB/GS	9
FR 30	Frankreich/England 1520-1540, , Fähnrich frontal vorgehend, Fahne hoch haltend	MB/Sö	9
FR 31	Schottland 1500 -1720, Fähnrich in Abwehr stehend, Fahne hoch haltend, profil (bei Änderung des Fahnenblattes von 1600-1720 brauchbar)	MB/Sö	9
FR 32	Deutschland/Schweiz 1520 -1540, Fähnrich frontal stehend, Fahne abgesetzt	MB/Sö	8
FR 33	Deutschland/Schweiz 1520-1540, Fähnrich frontal stehend, Fahne geschultert	MB/Sö	8
FR 34	Deutschland/Schweiz/Frankreich 1510-1540, Fähnrich vorgehend, Fahne hoch schwingend, profil	MB/RS	9
FR 35	Deutschland/Schweiz 1510-1540,Fähnrich frontal gehend, Fahne geschultert	MB/GS	9
FR 36	Deutschland/Schweiz 1510-1530,Fähnrich frontal stehend, Deutschland/Schweiz 1510-1540,Fähnrich frontal stehend, Fahne hoch schwingend	MB/RS	9

FR 23-24 sind bedingt auch für Deutschland und Schweiz möglich.

Serie:
Fahnen für die Zeit von 1475-1535

Diese Figuren aus der Serie der Fahnenträger sollen ein bislang recht stiefmütterlich behandeltes Thema ergänzen. Sie sind bestimmt für die Festzüge der Zeit – Volksfeste, Herrschaftsumzüge Lagerleben u. s. w.

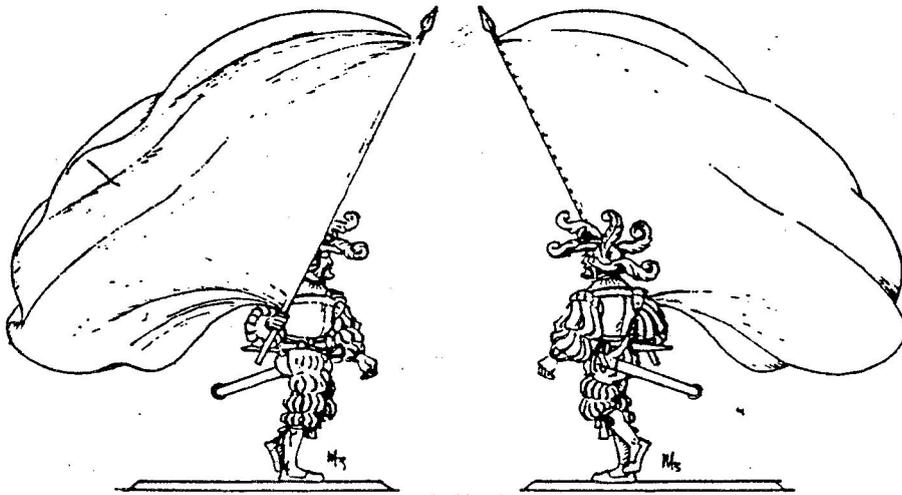
Sie eignen sich für alle europäischen Staaten und für die festlichen Anlässe seit der Landshuter Hochzeit, für den späteren Zeitraum im 16. Jahrhundert vor allem für Oberitalien (z.B. Siena) und die anderen romanischen Länder. Selbstverständlich können Sie mit entsprechenden Figuren aus der vorhergehenden Fahnenreihe ergänzt werden. Die Fahnenblätter wurden absichtlich nicht mit Emblemen versehen, um die breite Verwendbarkeit, die sich durch die Fülle an Möglichkeiten ergibt, nicht einzuschränken.

FR 37	Fähnrich stehend, Fahne hoch schwingend profil	MB/RS	9
FR 38	Fähnrich frontal stehend, Fahne seitwärts hoch schwingend	MB/RS	9
FR 39	Fähnrich frontal stehend, Fahne seitwärts hoch schwingend	MB/RS	9
FR 40	Fähnrich frontal stehend, Fahne seitwärts hoch schwingend	MB/RS	9
FR 41	Fähnrich frontal stehend, Fahne zum Schwung ansetzend	MB/RS	9
FR 42	Fähnrich frontal stehend, Fahne in die Luft werfend	MB/RS	9
FR 43	Fähnrich gehend, Fahne vorgestreckt schwingend, profil	MB/RS	9
FR 44	Fähnrich frontal stehend, Fahne weit ausschwingend	MB/RS	9
FR 45	Fähnrich frontal stehend, Fahne über den Boden schwingend	MB/RS	8
FR 46	Fähnrich frontal stehend, Fahne über den Boden schwingend	MB/RS	8
FR 47	Fähnrich frontal stehend, Fahne um sich selbst schwingend	MB/RS	8

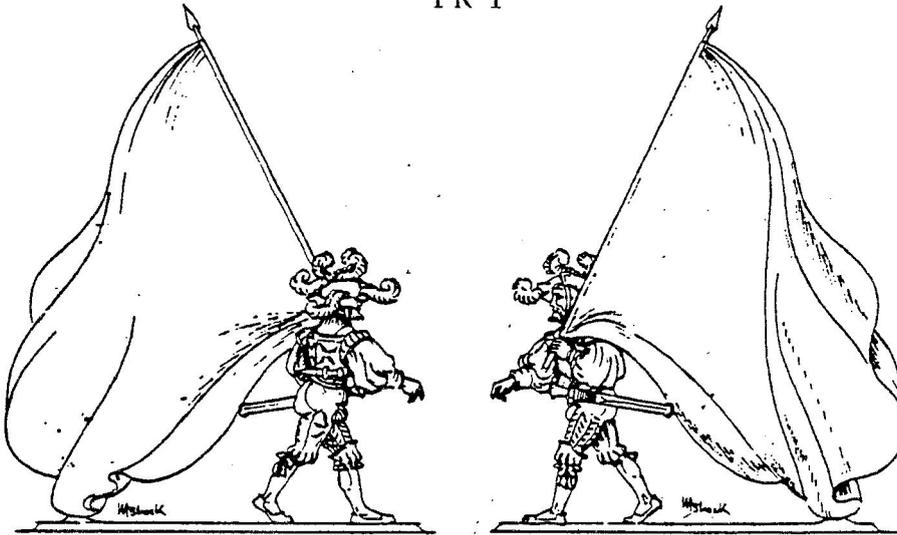
Deutschland / Schweiz

Zeichnung:
Gravur:

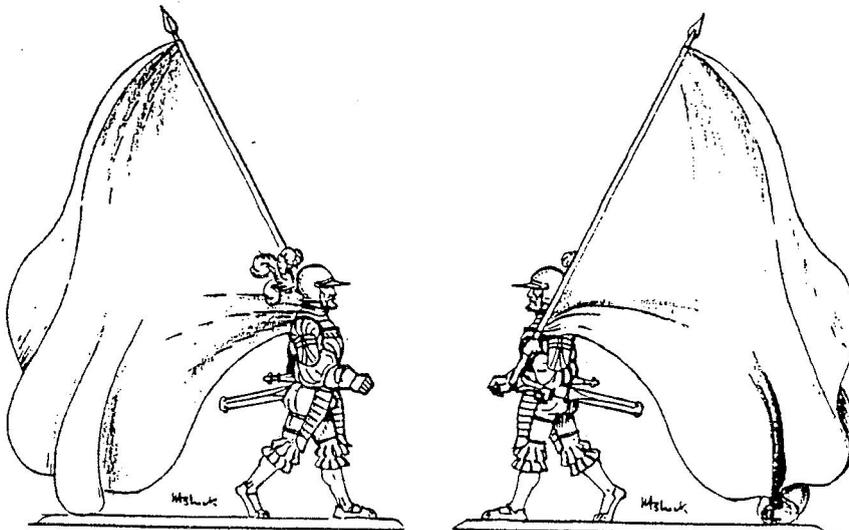
Martin Block
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



FR 1



FR 2



FR 4



FR 3

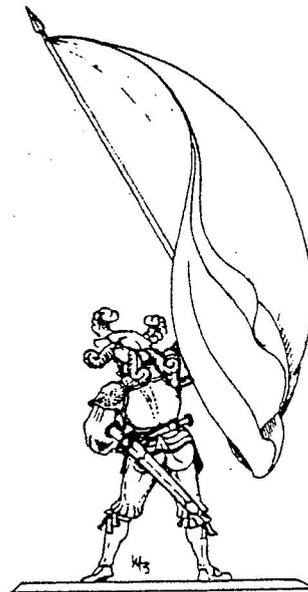
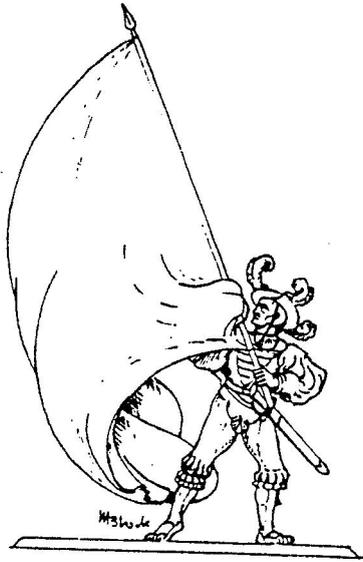


Deutschland / Schweiz

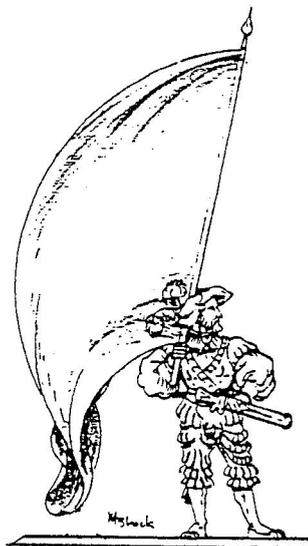
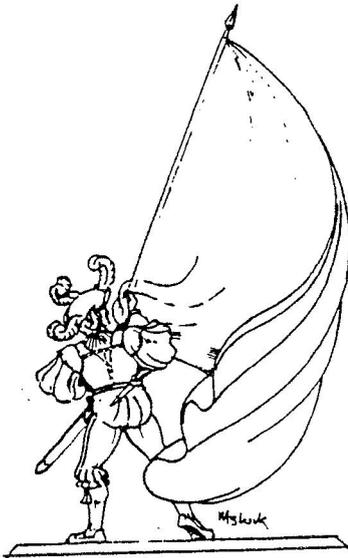
Zeichnung:
Gravur:

Martin Block
Gerhard Söllner
Regina Sonntag

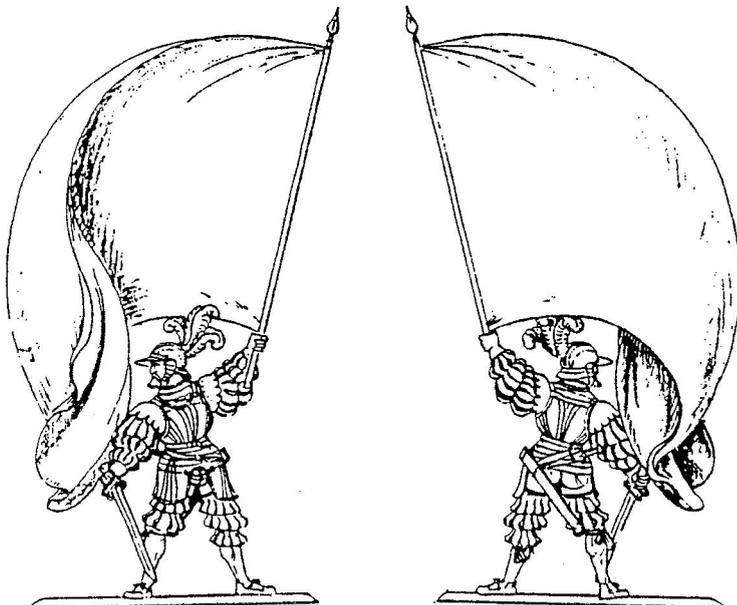
FR 5



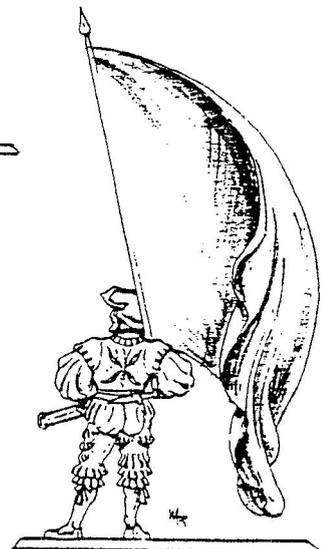
FR 6



FR 8

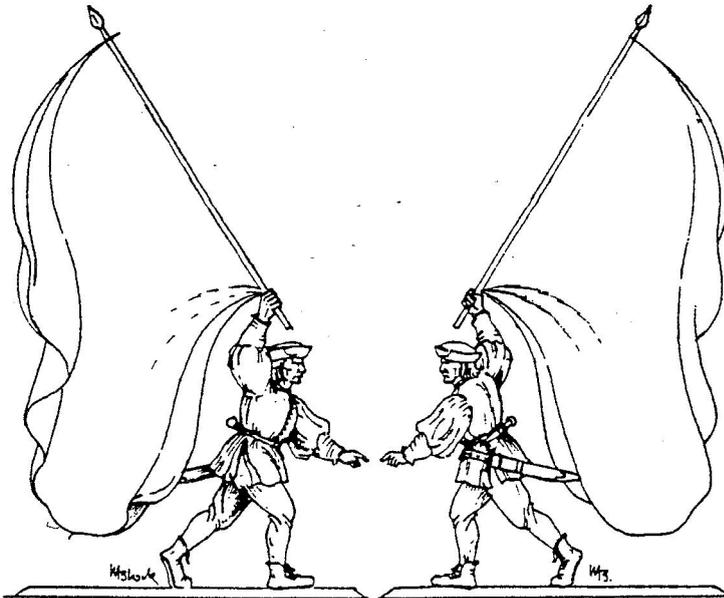


FR 7

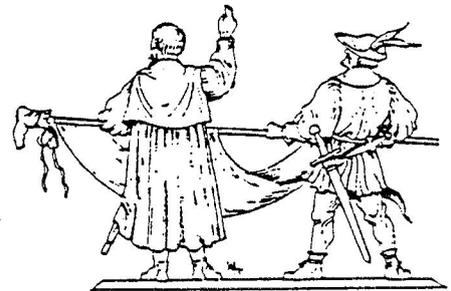


Deutschland / Schweiz

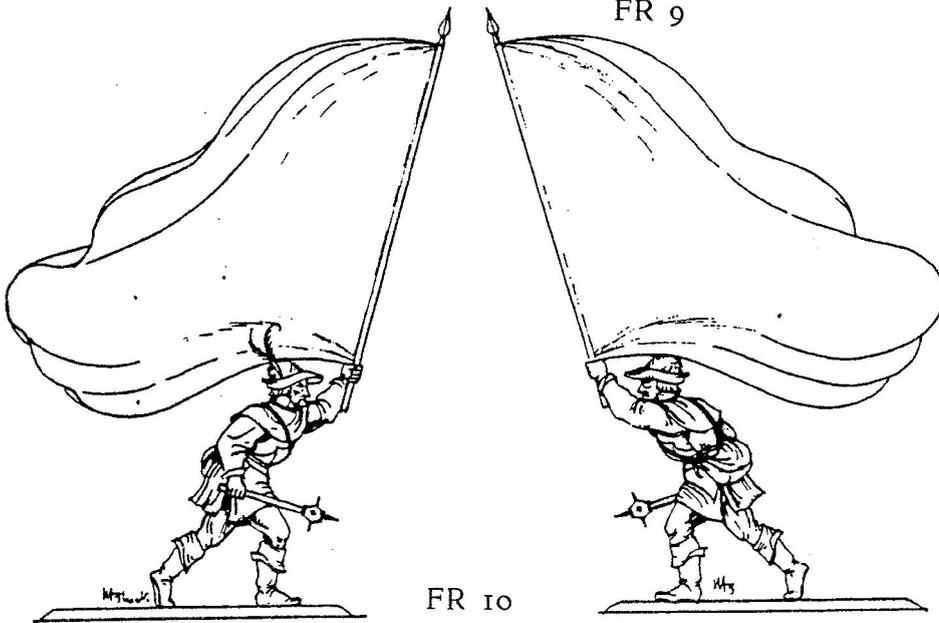
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Werner Quellmalz
Regina Sonntag



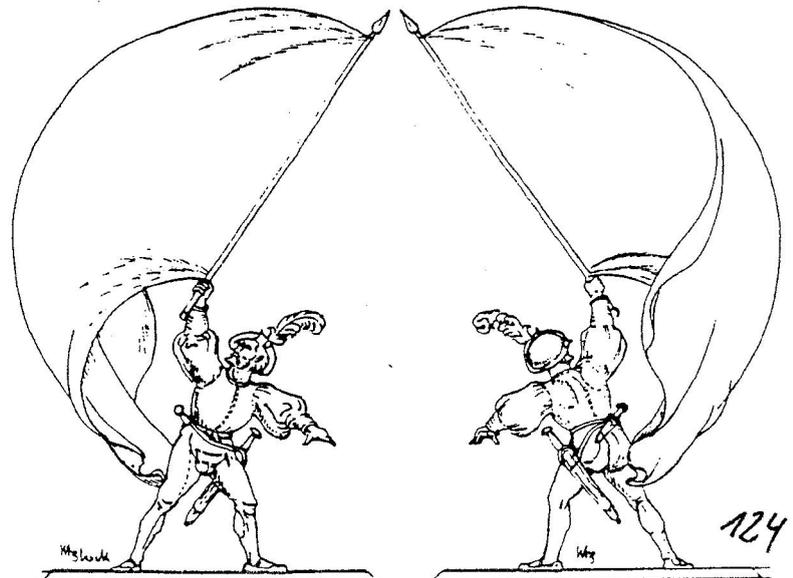
FR 9



BA 1



FR 10

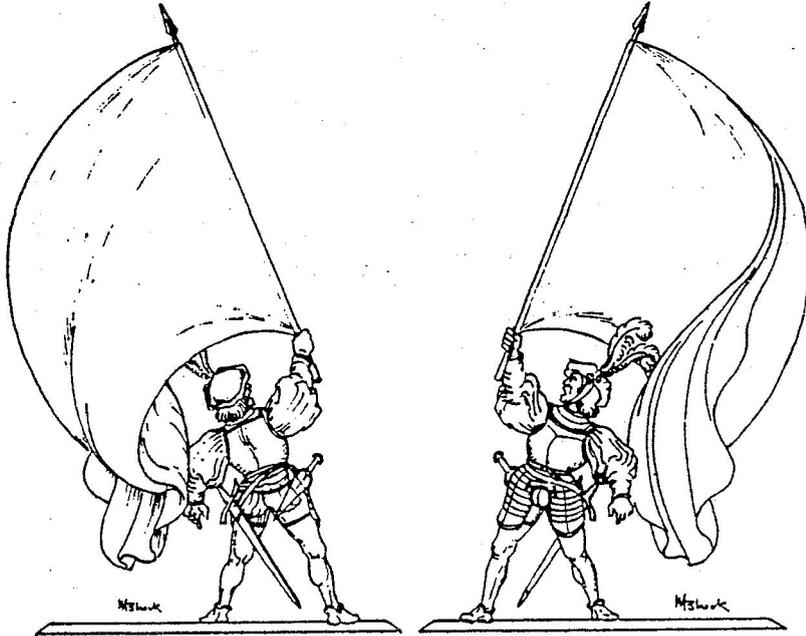


FR 11

Italien/Frankreich

Zeichnung:
Gravur:

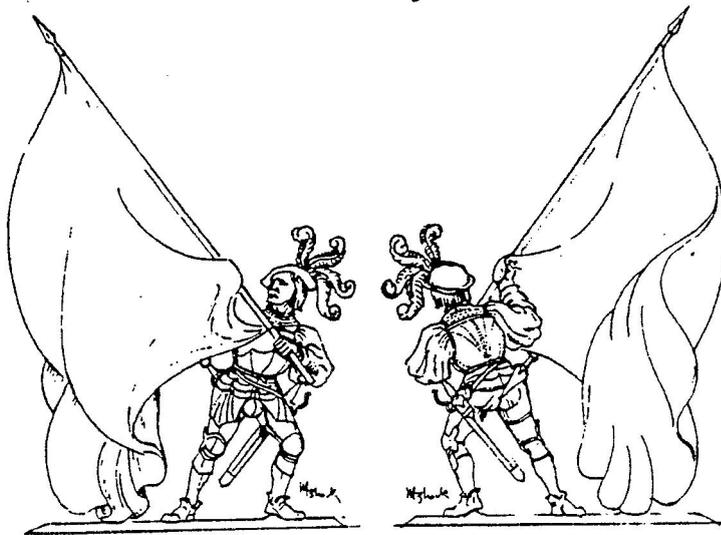
Martin Block
Regina Sonntag



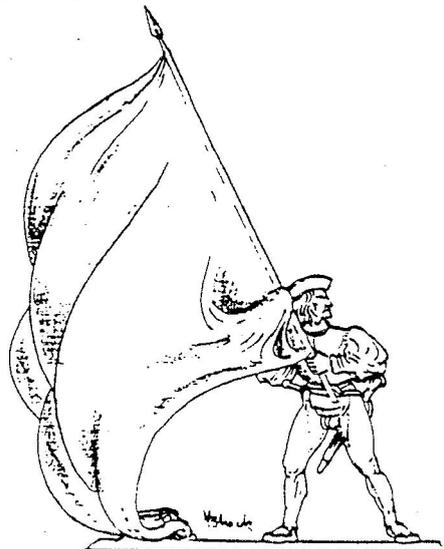
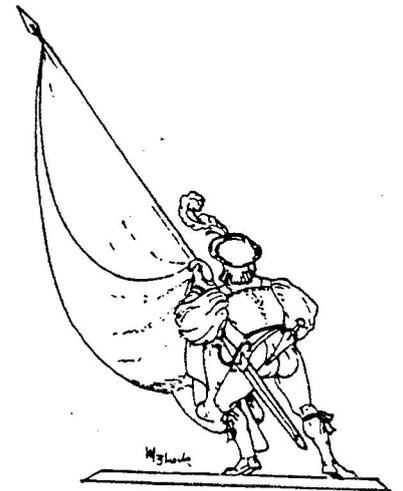
FR 15



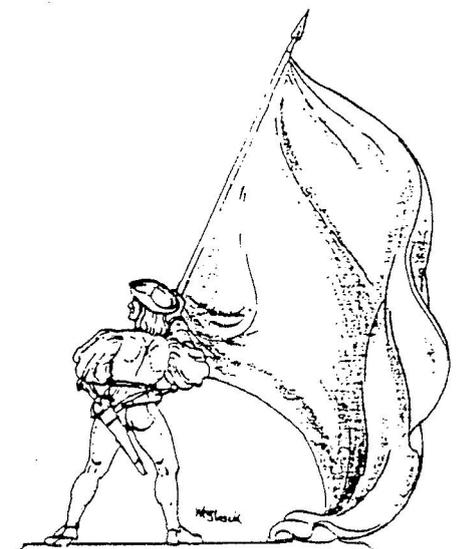
FR 17



FR 16



FR 18



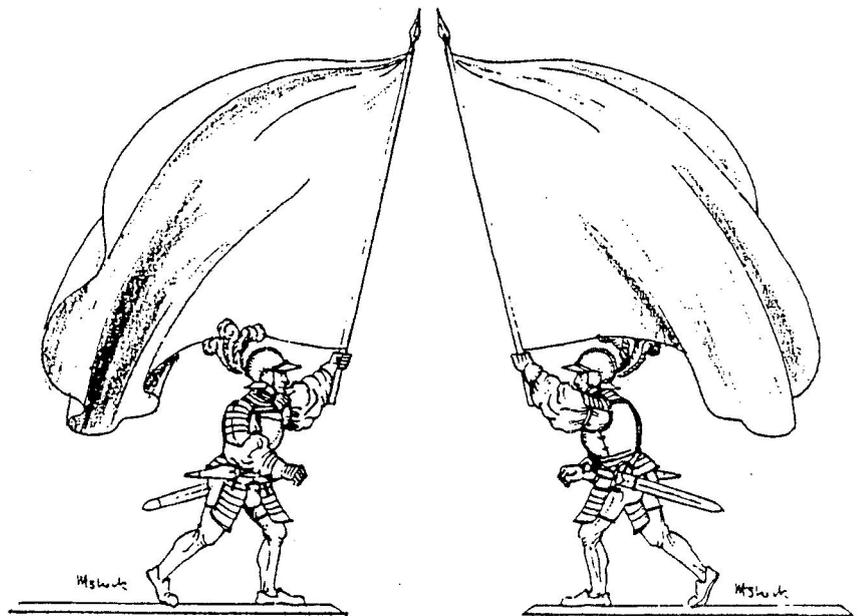
Italien/Frankreich

Zeichnung:
Gravur:

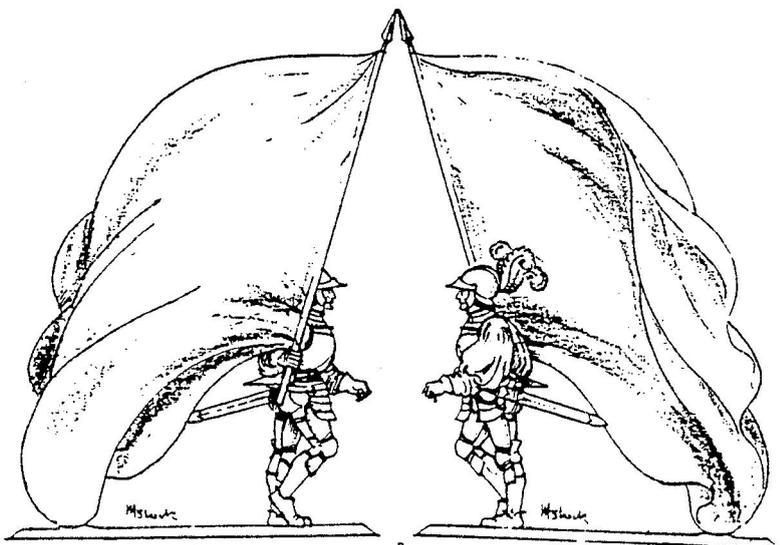
Martin Block
Regina Sonntag
Werner Quellmalz



FR 12



FR 13

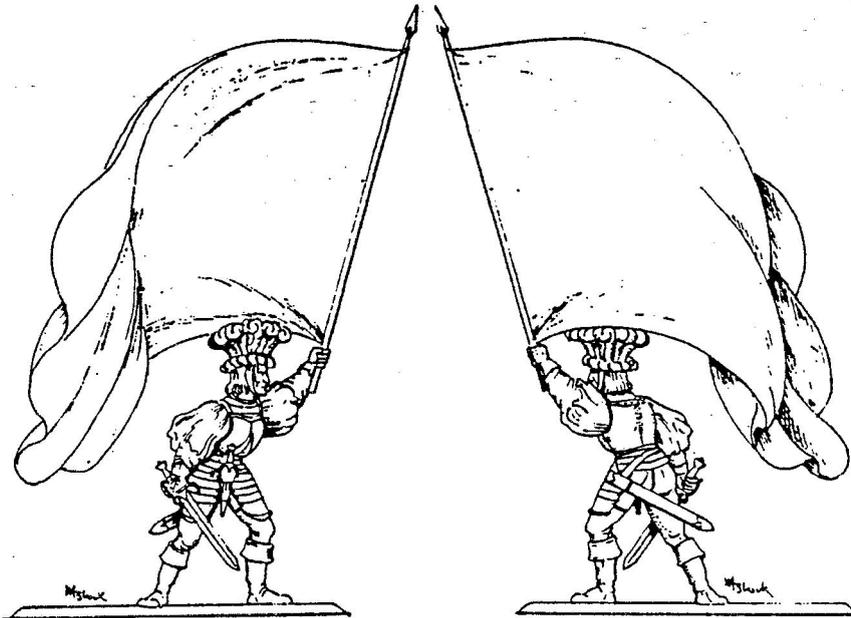


FR 14

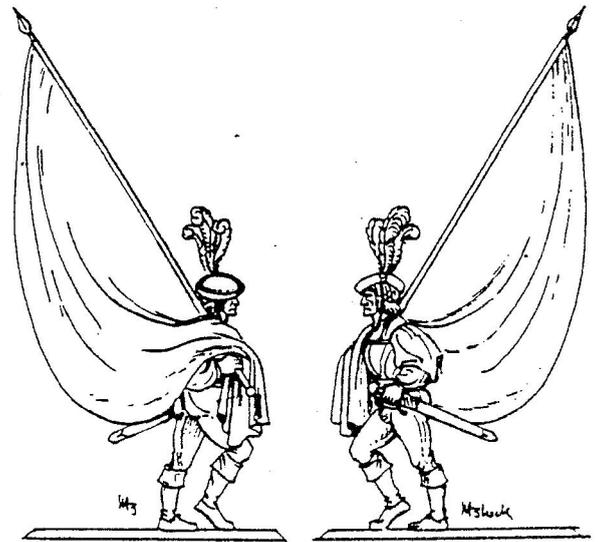
Italien/Frankreich

Zeichnung:
Gravur

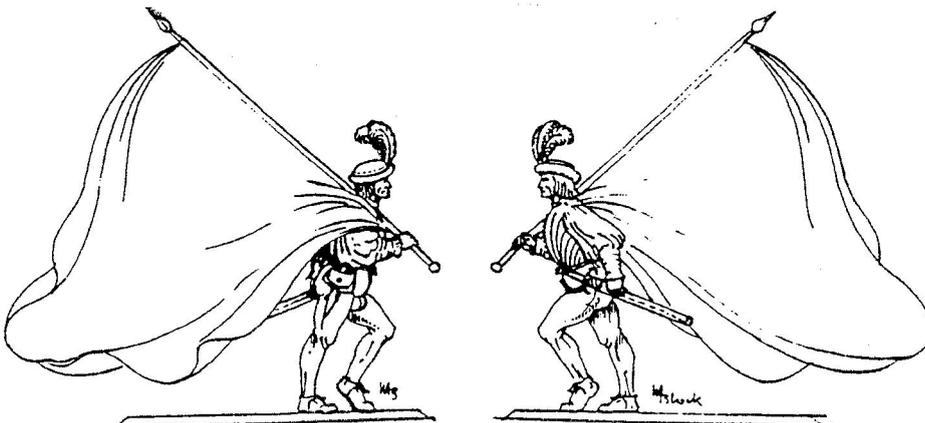
Martin Block
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



FR 19



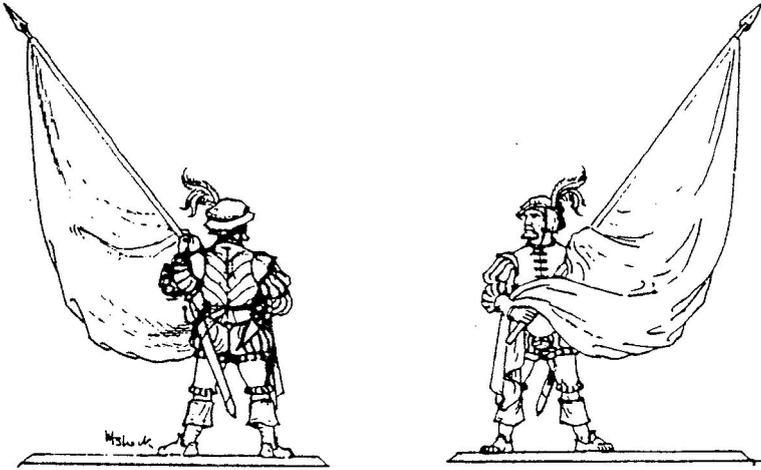
FR 20



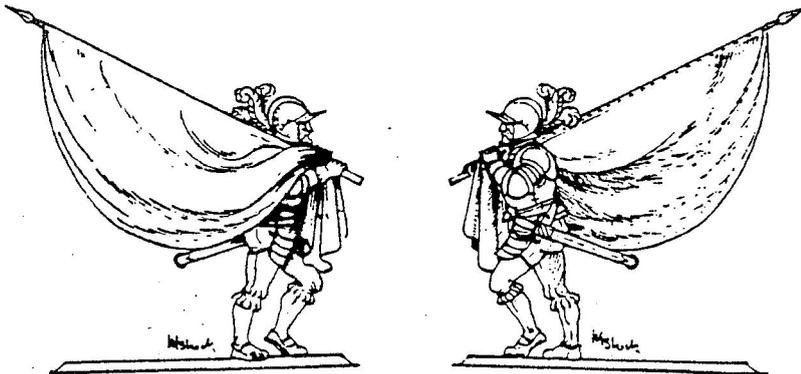
FR 21

Spanien / Frankreich / Italien / Schweiz

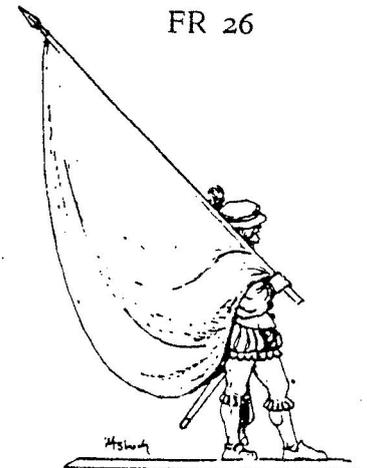
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerhard Söllner,
Johannes Trips



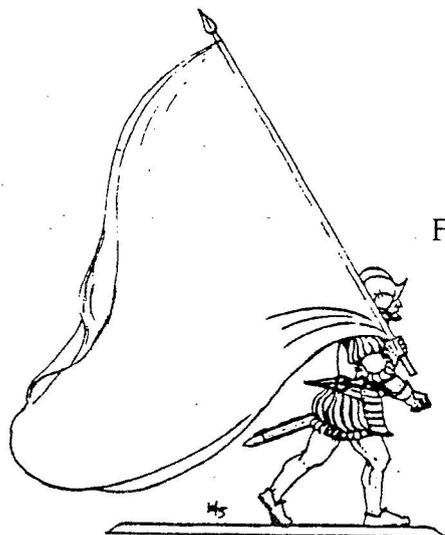
FR 25



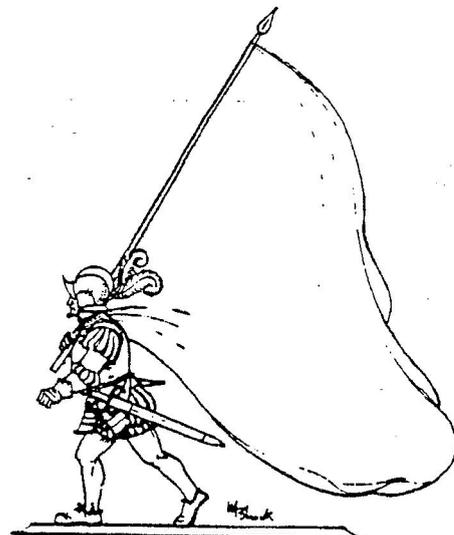
FR 27



FR 26

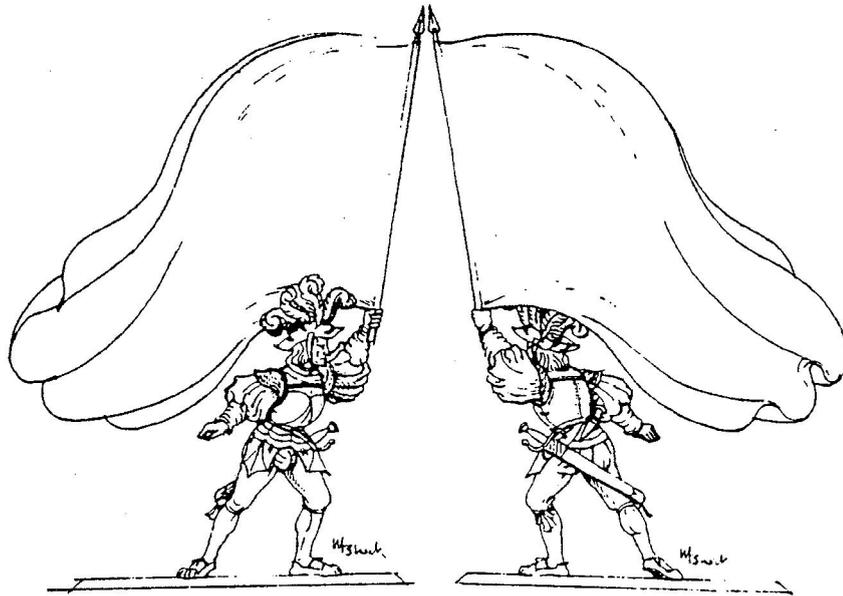


FR 28

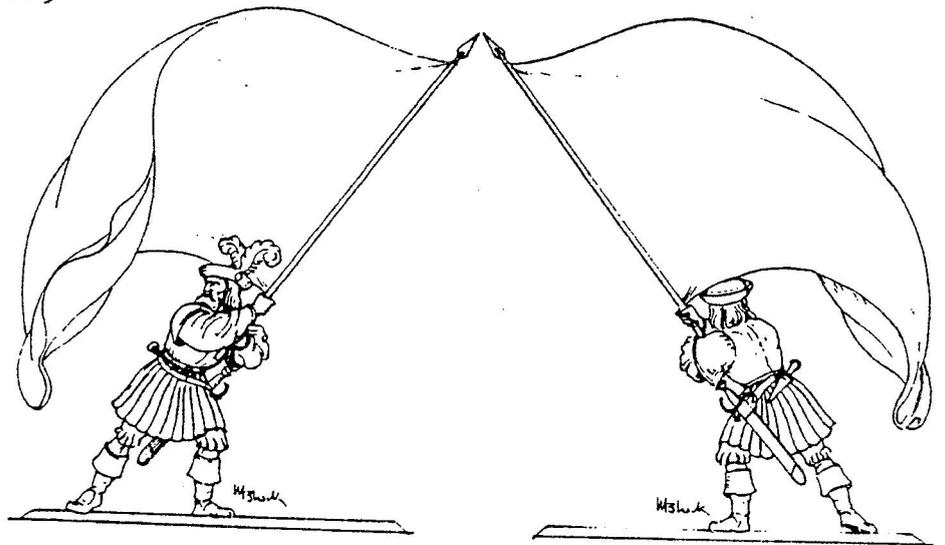


Frankreich/Italien/England/Schottland

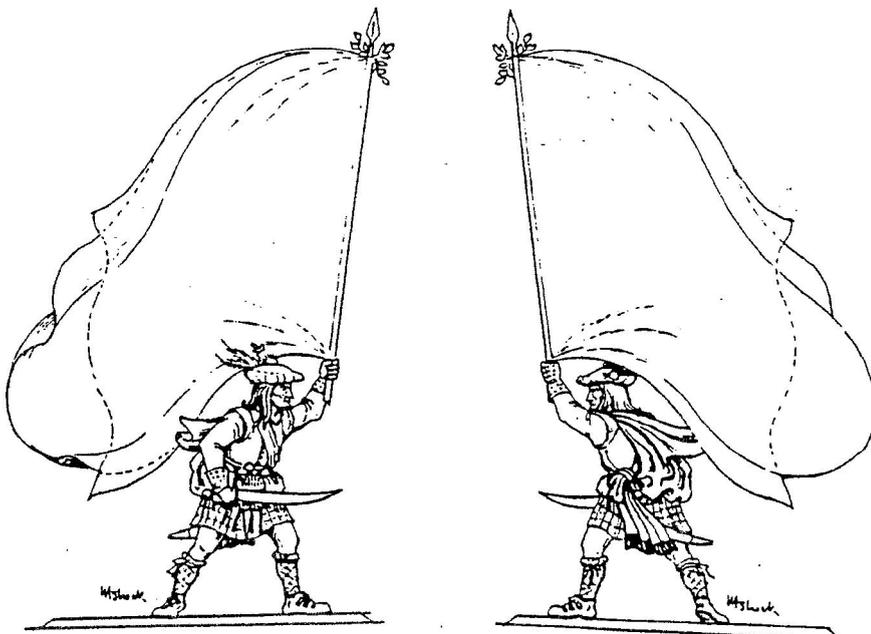
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Gerd Schramm
Gerhard Söllner



FR 29



FR 30

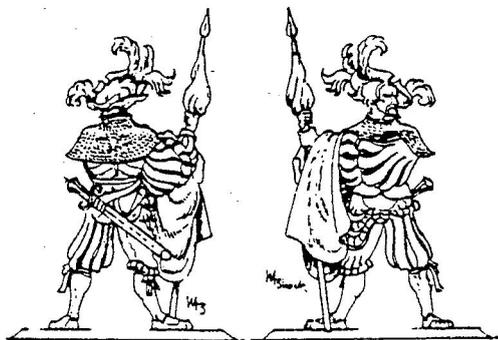


FR 31

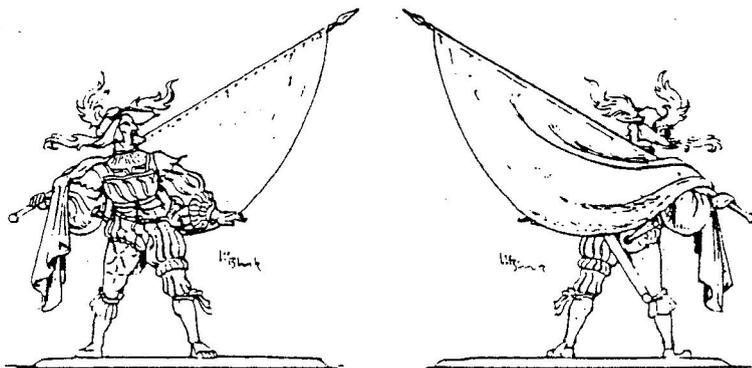
Deutschland/Schweiz/Frankreich

Zeichnung:
Gravur:

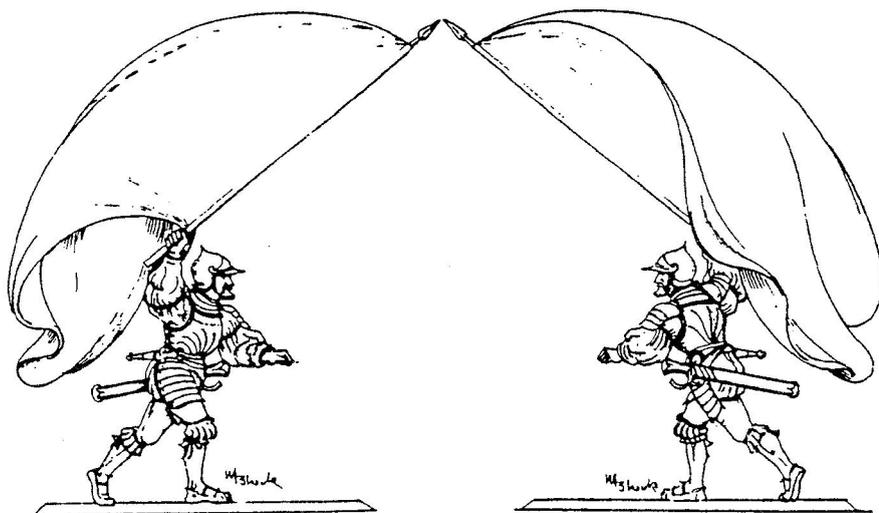
Martin Block
Gerd Schramm
Gerhard Söllner
Regina Sonntag



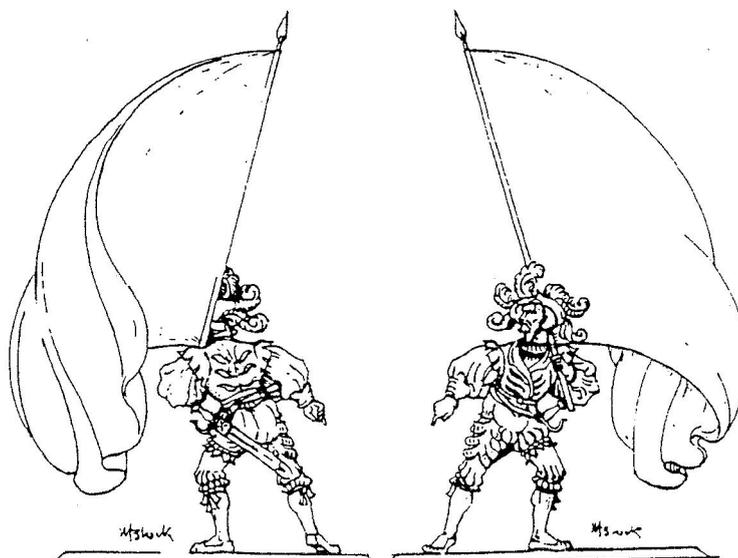
FR 32



FR 33



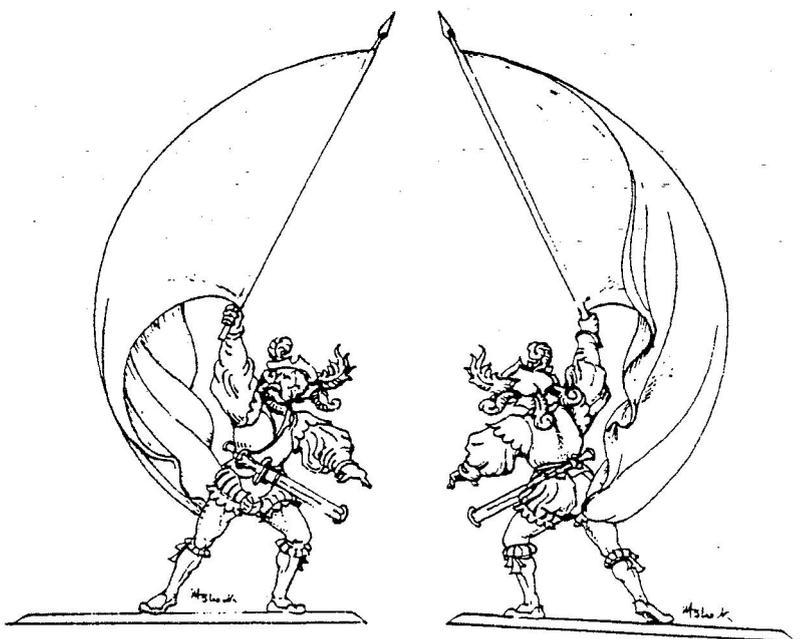
FR 34



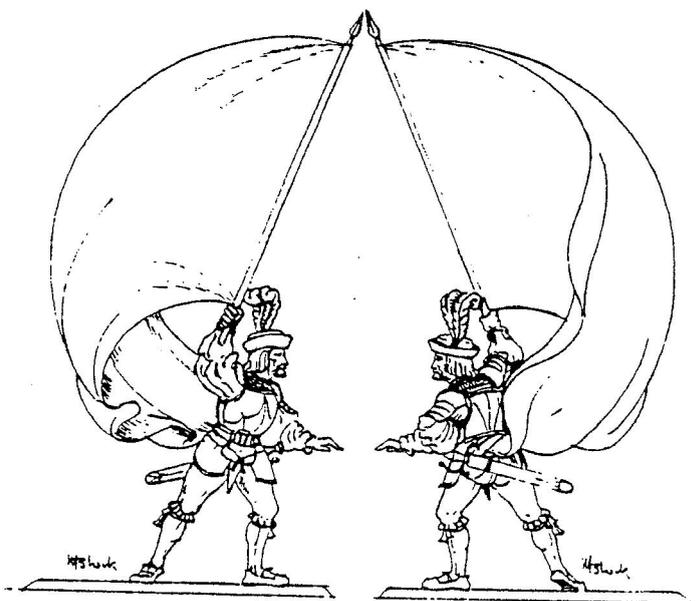
FR 35

Deutschland/Schweiz
Festzüge in europäischen Ländern

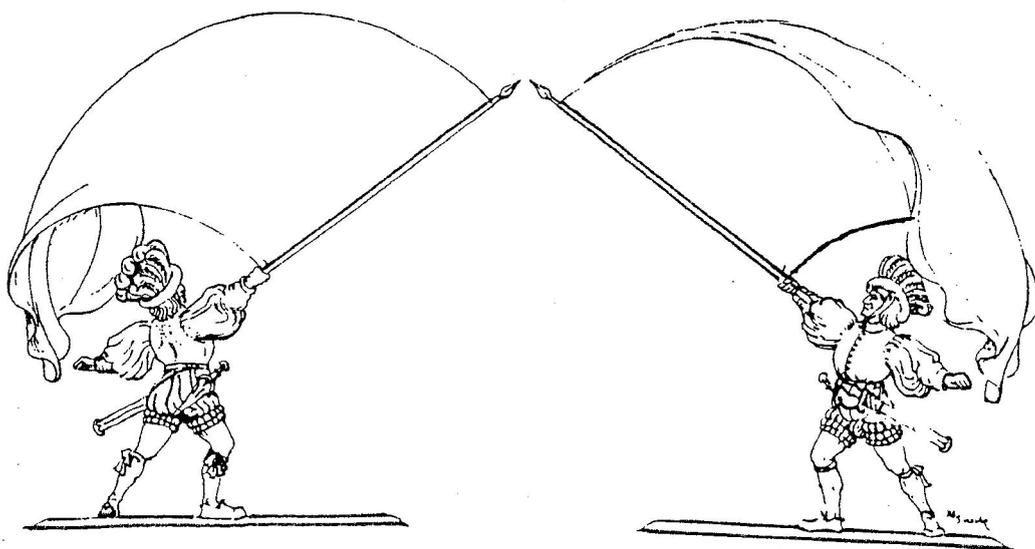
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Regina Sonntag



FR 36



FR 37



FR 38

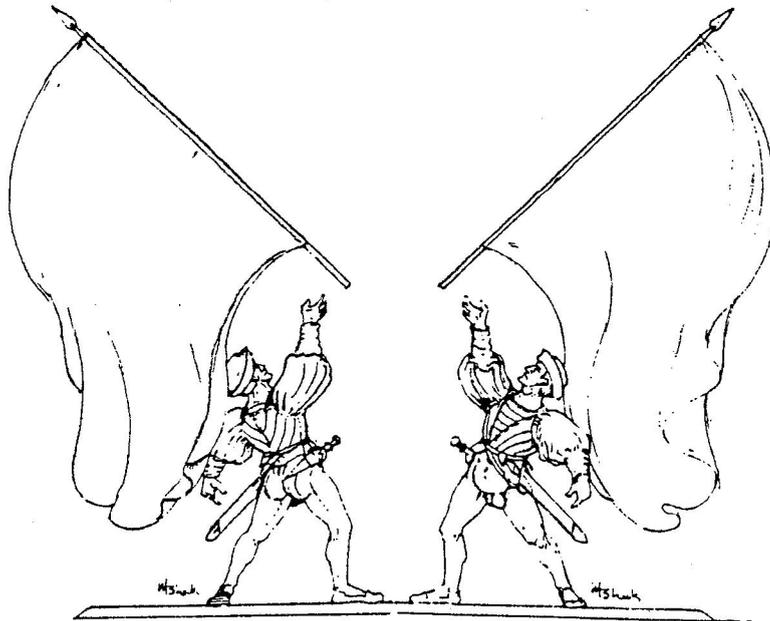
CO - ZI / 3/91

132

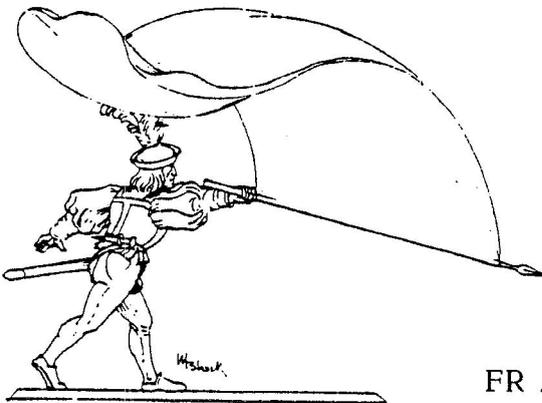
Festzüge in europäischen Ländern

Zeichnung:
Gravur:

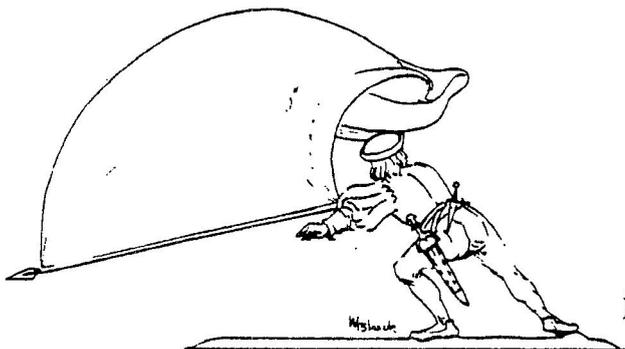
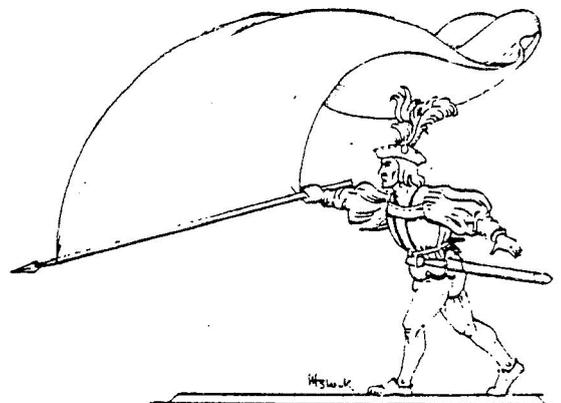
Martin Block
Regina Sonntag



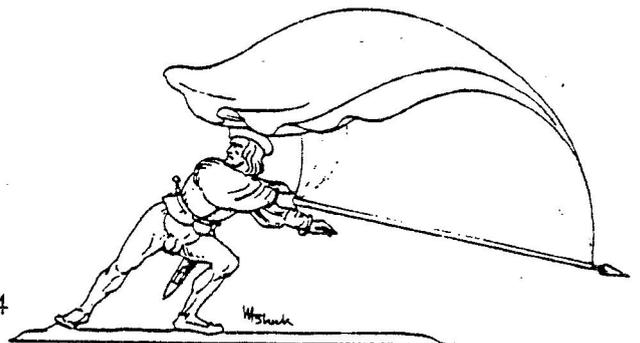
FR 42



FR 43



FR 44

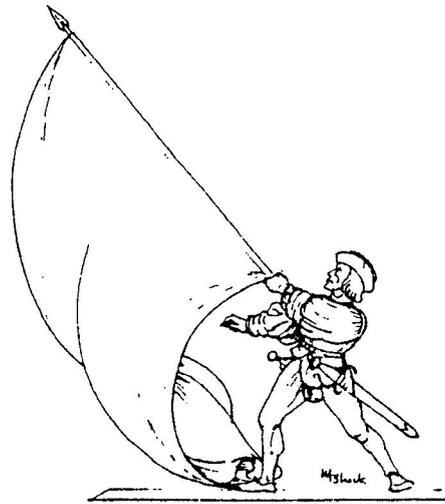
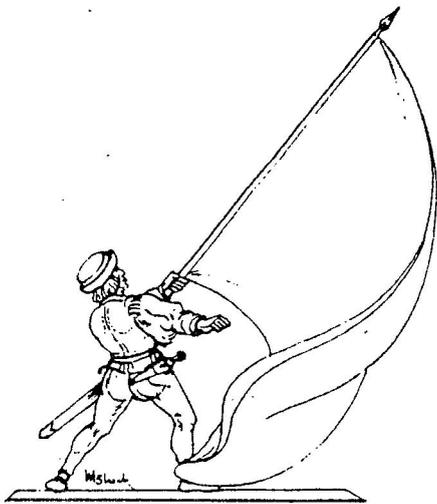


CO - zi / 5/91

Festzüge in europäischen Ländern

Zeichnung:
Gravur:

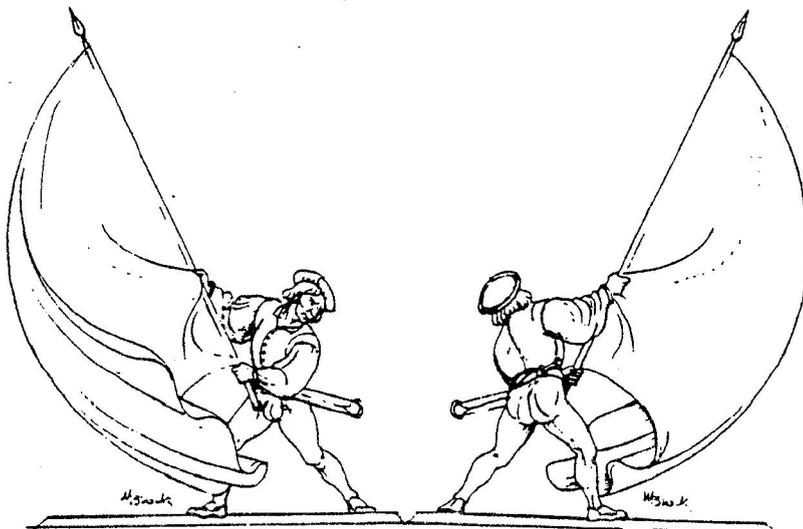
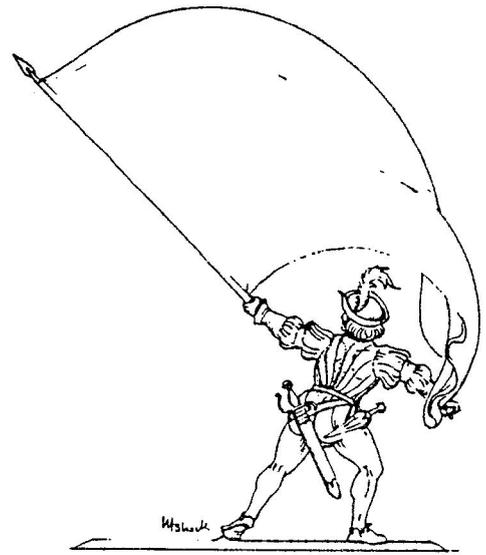
Martin Block
Regina Sonntag



FR 39



FR 40

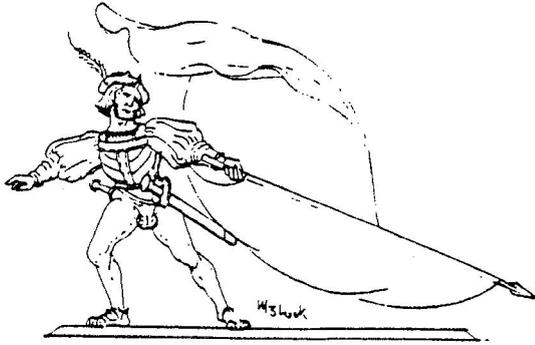


FR 41

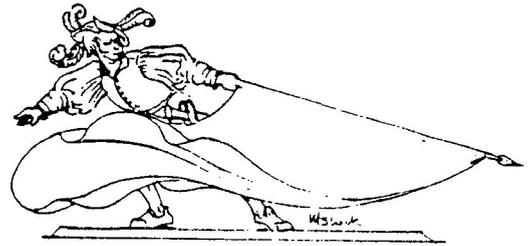
Festzüge in europäischen Ländern

Zeichnung:
Gravur:

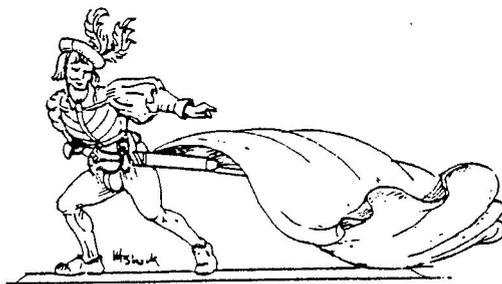
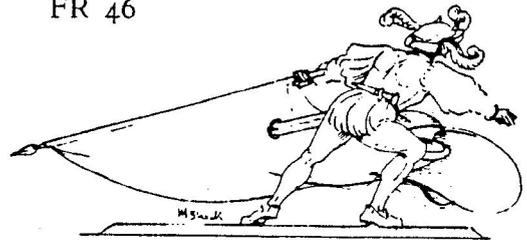
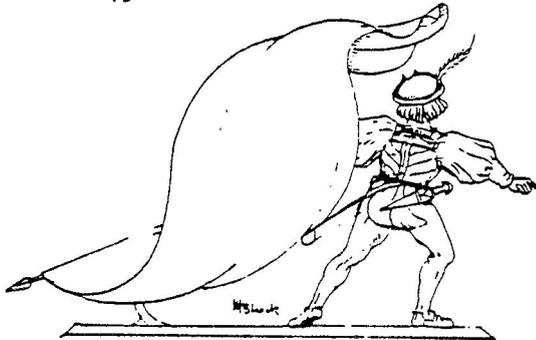
Martin Block
Regina Sonntag



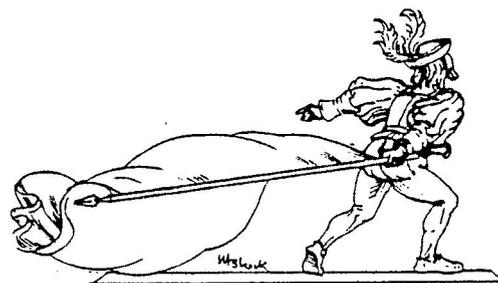
FR 45



FR 46



FR 47



Serie:

Überfall auf Tetzels Geldtransport (1517 n.Chr.)

Bestellnummer:	Beschreibung:	Zeichner/ Graveur:	Preis-Kategorie:
Te 1	Christoph Haake von Stülpe zu Pferd, haltend profil	KH/HL	8
Te 2	Pankraz von Ihlow zu Pferd, haltend halbfrontal	KH/HL	8
Te 3	drei unruhige Pferde, an einen Baum gebunden		12
Te 4	Michael von Felgentreu, unruhiges Pferd haltend, frontal	KH/HL	8
Te 5	päpstlicher Herold auf aufbäumendem Pferd, profil	KH/HL	8
Te 6	Johannes Tetzl, von auskeilendem Pferd gestürzt, profil	KH/HL	8
Te 7	Mönch, von durchgehendem Pferd stürzend, profil	KH/HL	8
Te 8	Mönch mit Papstbanner, zu Pferd fliehend, profil	KH/GS	8
Te 9	Maulesel fliehend, halbfrontal nach rechts		8
Te 10	Pferd fliehend, halbfrontal nach rechts	KH/HL	8
Te 11	Pferd fliehend, halbfrontal nach links	KH/HL	8
Te 12	Pferd fliehend, profil	KH/HL	8
Te 13	Bärbel, Tetzels Haushälterin, mit Vorspann fliehend, profil	KH/Sö	10
Te 14	großer Planwagen mit Radbruch	KH/Sö	16
Te 15	Mönch mit Kirchenfahne fliehend, frontal	KH/GS	5
Te 16	Mönch fliehend, profil	KH/HL	4
Te 16a	Mönch fliehend, frontal	KH/HL	4
Te 16b	Mönch fliehend, profil	KH/HL	4
Te 16c	Mönch mit Kasette fliehend, profil	KH/HL	4
Te 17	Mönch fliehend, frontal	KH/HL	4
Te 17a	großer Planwagen umstürzend, mit abspringenden Mönchen	KH/Sö	18
Te 17b	Vertreter Fuggers mit erhobenen Händen stehend profil	KH/HL	4
Te 17c	Vertreter Fuggers auf bockendem Pferd fliehend profil	KH/HL	8
Te 18	Kutscher fliehend, profil	KH/HL	4
Te 19	Knecht nach vorn stolpernd profil	KH/GS	4
Te 19a	Knecht mit Geldsack, halbfrontal	KH/GS	4
Te 19b	Knecht fliehend, frontal	KH/GS	4
Te 19c	Knecht am Boden liegend, profil	KH/GS	4
Te 20	Knecht mit Hellebarde laufend, halbfrontal nach rechts	KH/GS	4
Te 21	Knecht mit Hellebarde zuschlagend, profil	KH/GS	4
Te 22	Knecht mit Hellebarde stoßend, profil	KH/Sö	4
Te 22 a	Knecht, Stoß mit Hand abwehrend, frontal	KH/Sö	4

Te 23	Knecht mit Schwert zuschlagend und mit Fuß tretend, profil	KH/Sö	4
Te 24	Knecht, Tetzelnkasten öffnend, profil	KH/HL	8
Te 25	Knecht mit Schaufel, winkend, frontal stehend	KH/HL	4
Te 26	Knecht, Geldsack über Boden schleifend, profil	KH/HL	6
Te 27	zweirädriger Karren mit berittenem Vorspann, im Halt, profil	KH/HL	16
Te 28	großer Busch	KH/GS	6
Te 29	großer umgebrochener Laubbaum	KH/HL	14

Zur weiteren Ergänzung können hier auch die Packtiere aus der Gleve-Serie (MA) Verwendung finden.

1517.
Überfall auf Tetzels Geldtransport

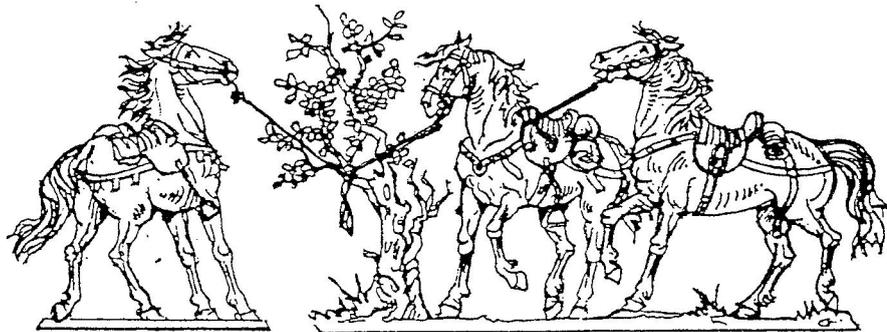
Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans - Georg Lecke
Gerd Schramm
Gerhard Söllner



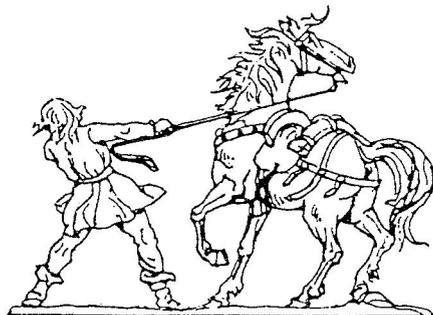
Te 1



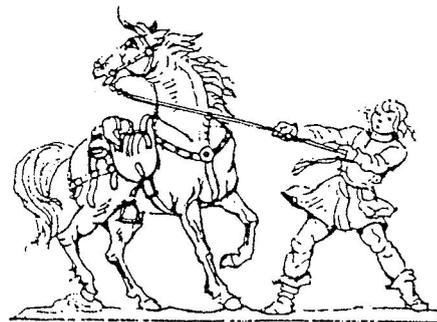
Te 2



Te 3

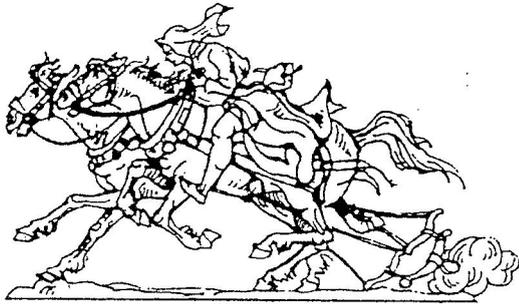


Te 4

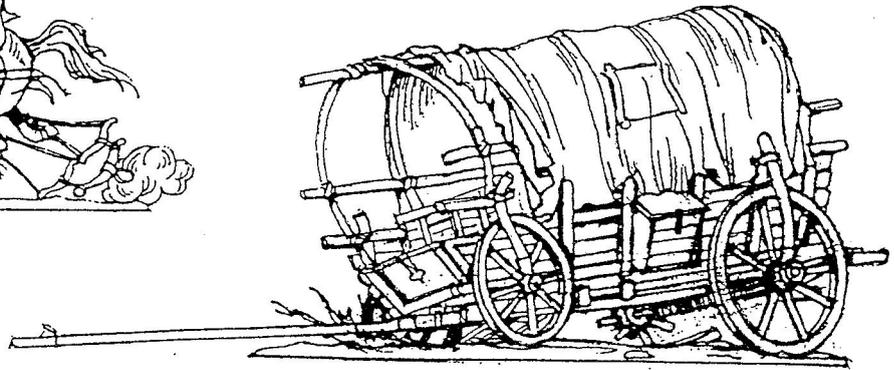


1517.
Überfall auf Tetzels Geldtransport

Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans - Georg Lecke
Gerd Schramm
Gerhard Söllner



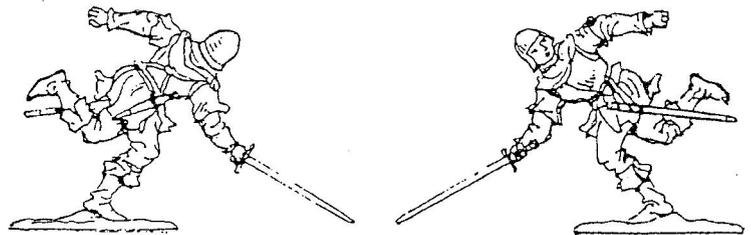
Te 13



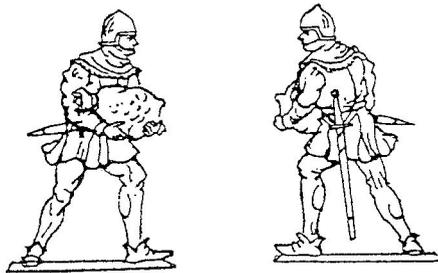
Te 14



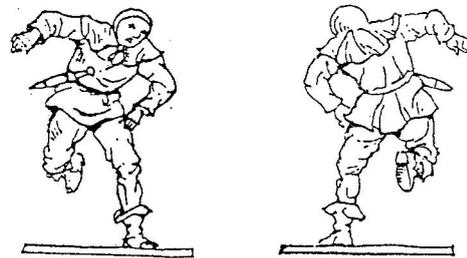
Te 18



Te 19



Te 19 a



Te 19 b



Te 28



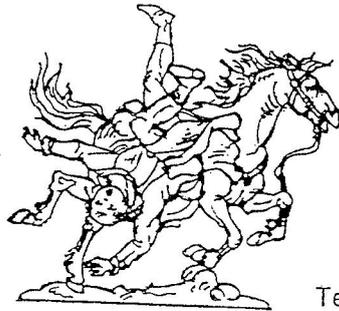
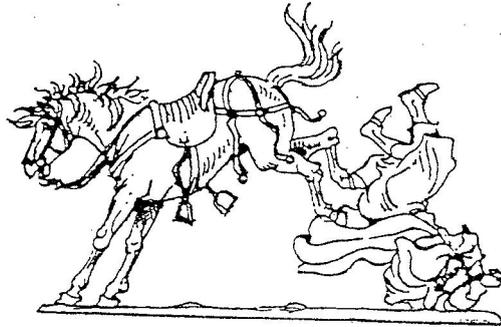
Te 19 c

1517.
Überfall auf Tetzels Geldtransport

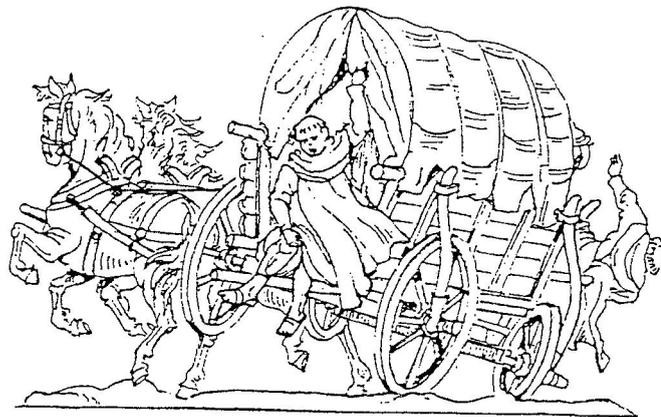
Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans - Georg Lecke
Gerd Schramm
Gerhard Söllner



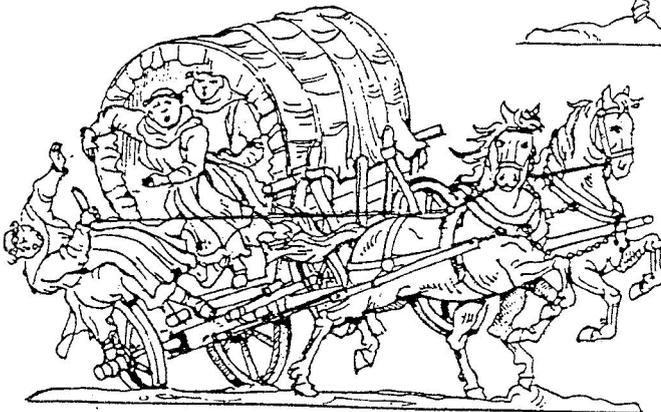
Te 6



Te 7

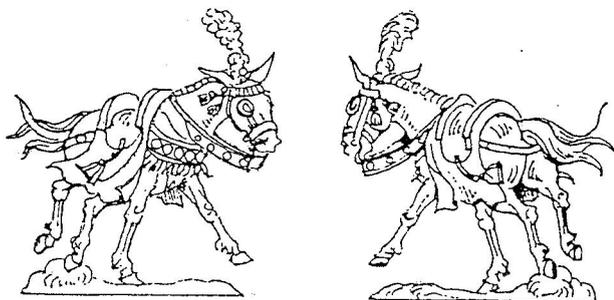


Te 17 a

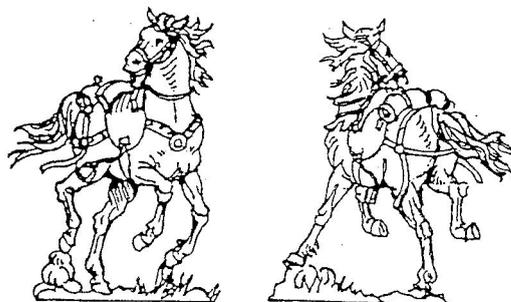


1517.
Überfall auf Tetzels Geldtransport

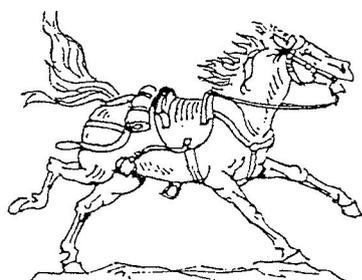
Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans - Georg Lecke
Gerd Schramm
Gerhard Söllner



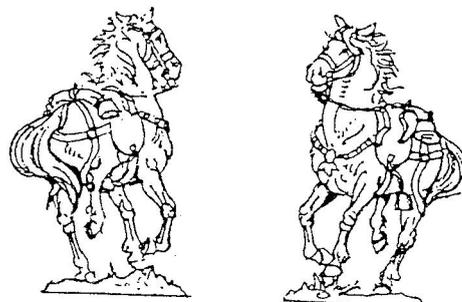
Te 9



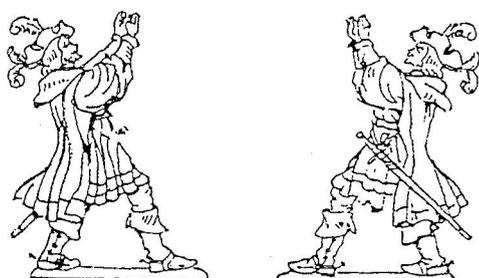
Te 10



Te 12



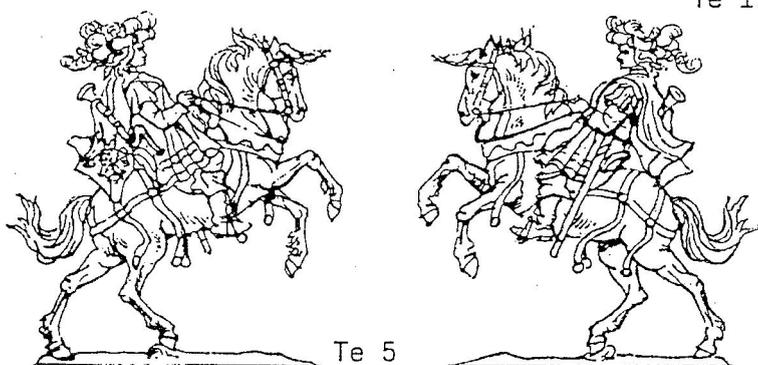
Te 11



Te 17 b



Te 17 c



Te 5



1517.
Überfall auf Tetzels Geldtransport

Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans - Georg Lecke
Gerd Schramm
Gerhard Söllner



Te 8



Te 15



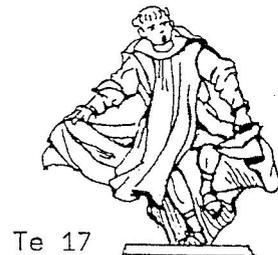
Te 16



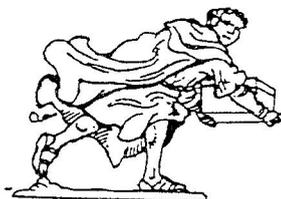
Te 16 b



Te 16 a



Te 17



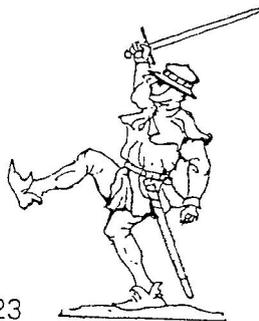
Te 16 c

1517.
Überfall auf Tetzels Geldtransport

Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans - Georg Lecke
Gerd Schramm
Gerhard Söllner



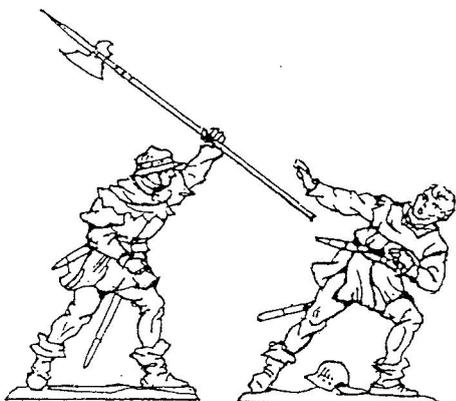
Te 20



Te 23



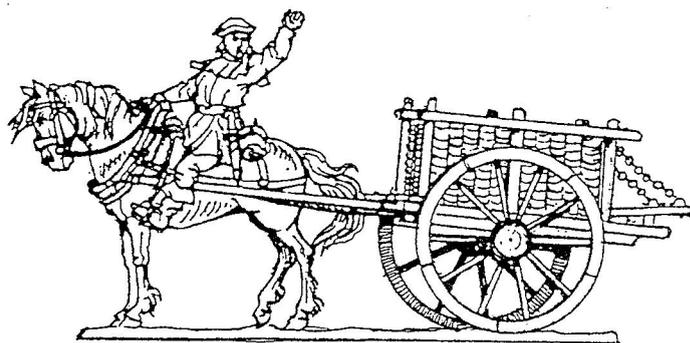
Te 21



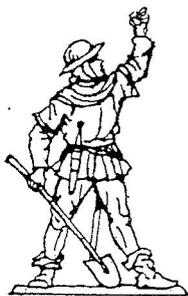
Te 22



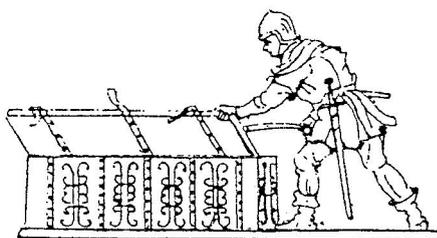
Te 22 a



Te 27



Te 25



Te 24



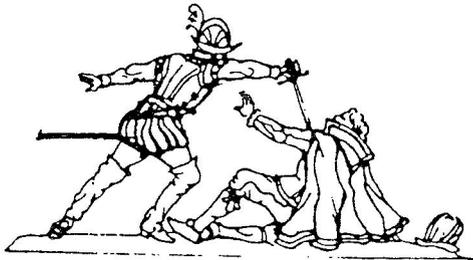
Te 26



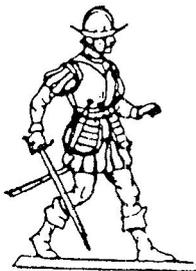
Te 29

1598. Ermordung des Grafen
Wirich von Dhaun in Broich
durch Spanier
(ehem. Offizier Dieter Lunkwitz)

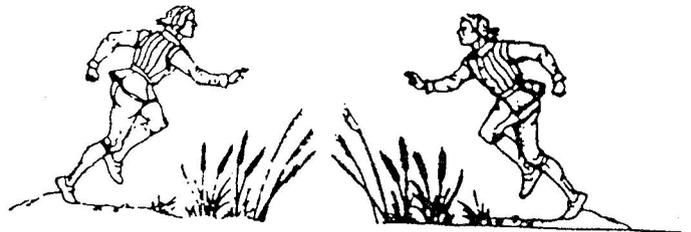
(nach einer zeitgenössischen Vorlage)
Zeichnung : Karl Heinrichs
Gravur : Hans-Georg Lecke



433 a



433 b



433 c

Nach dem Freiheitskampf der Niederlande unter Wilhelm von Oranien besetzten spanische Truppen unter dem Feldherrn Mendoza die Rheinprovinzen. Graf Wirich, ein bedeutender Vertreter der Reformierten, hatte auf die spanisch-niederländischen Auseinandersetzungen Einfluß genommen. Er ergab sich den spanischen Belagerern von Schloß Broich. Als er eines Tages mit dem Sohn seines Kämmerlings einen Spaziergang unternahm, wurde er von einem der sie begleitenden Spanier niedergeschlagen und dann erstochen. Der Knabe entkam durch die Ruhr zum Schloß Hungenpoet. - Dieses lokale Ereignis ist in der kleinen Szene dargestellt, die zum 23.10.1976 als Mülheimer Tagungsfigur erschien.

Kleidung des Grafen und des Jungen in blau/weinrot, die der Spanier in rot/gelb, ein zeitgenössischer Bericht vermerkt, daß sie "blawe Casacken" trugen.

Literatur : Mülheim an der Ruhr. Jahrbuch '74.
Die Zinnfigur. 1976, 10, 306.

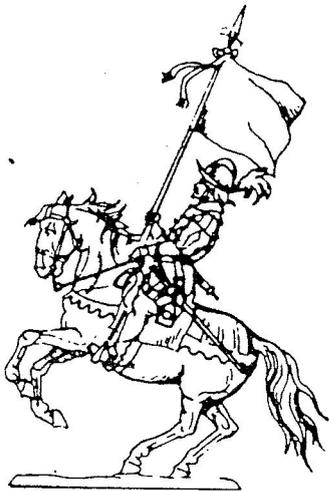
Serie:
Rückzug von Meaux 1567

Bestell- nummer:	Beschreibung:	Zeichner/ Graveur:	Preis- Kategorie:
M 1	Pikenier, mit Helm frontal stehend	KH/HL	4
M 2	Pikenier, mit Hut frontal stehend	KH/HL	4
M 3	König Karl IX, reitend profil	KH/HL	8
M 4	Standarte des Königs, reitend profil	KH/HL	8
M 5	Trommler mit Barett, frontal stehend	KH/HL	4
M 6	Musketier mit Hut, frontal stehend	KH/HL	4
M 7	Pfeifer, mit Helm frontal stehend	KH/HL	4
M 8	Pikenier, mit Hut frontal stehend	KH/HL	4
M 9	Pikenier, mit Helm frontal stehend	KH/HL	4
M 10	Fähnrich mit Helm frontal stehend	KH/HL	8
M 11	Hauptmann stehend profil	KH/HL	4
M 12	Offizier mit Partisane, frontal stehend	KH/HL	4
M 13	Unteroffizier mit Partisane, frontal stehend	KH/HL	4
M 14	Hellebardier, mit Hut frontal stehend	KH/HL	4
M 14a	Offizier der königlichen Garde, reitend profil	KH/DL	8
M 15	Mann der königlichen Garde, reitend profil	KH/HL	8
M 16	Fähnrich, mit Helm frontal stehend	KH/HL	8
M 16a	Königin Mutter reitend profil	KH/DL	8
M 17	Oberst Ludwig Pfyffer reitend halbfrontal	KH/HL	8
M 18	Leutnant mit Partisane, halbfrontal stehend	KH/R	4
M 19	Bidenhänder, halbfrontal stehend	KH/R	4
M 20	Konetabel von Montmorency, reitend profil	KH/DL	8
M 21	Herzog von Nemours, reitend profil	KH/DL	8
M 22	Pikenier, mit Helm stehend profil	KH/R	4
M 23	Obrist im Marsch, profil	MB/Que.	4
M 24	Fähnrich im Marsch, profil	MB/Que.	4
M 25	Unteroffizier mit Partisane im Marsch, profil	MB/Que.	4
M 26	Trommler mit Barett im Marsch profil	MB/Que.	4
M 27	Pfeiffer mit Barett im Marsch profil	MB/Que.	4
M 28	Pikenier mit Helm und Harnisch, im Marsch, Pike hoch, profil	MB/Que.	4
M 29	Pikenier mit Helm im Marsch, Pike hoch, profil	MB/Que.	4
M 30	Pikenier mit Barett im Marsch, Pike hoch, profil	MB/Que.	4
M 31	Pikenier mit Helm und Harnisch, im Marsch, Pike geschultert, profil	MB/Que.	4
M 32	Pikenier mit Helm, im Marsch, Pike geschultert, profil	MB/Que.	4
M 33	Pikenier mit Barett, im Marsch, Pike geschultert, profil	MB/Que.	4
M 34	Musketier mit Helm im Marsch, Profil	MB/Que.	4

Ab M 23 sind die Figuren für Schweizer Söldner, aber auch für alle anderen Truppen des Zeitraumes von 1540 – 1580 (Briten, Franzosen, Italiener) und für alle Kriegsschauplätze verwendbar (nicht als deutsche Landsknechte, diese trugen Pluderhosen).

1567. Rückzug von Meaux
(ehem. Offzin Dieter Lunkwitz)

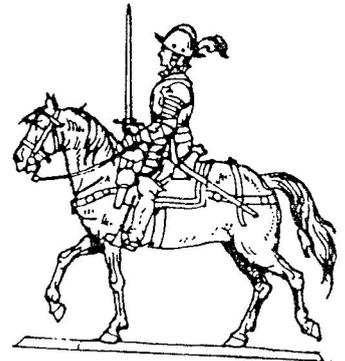
wiss. Bearb.: Peter Vogelbach
Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans-Georg Lecke
Daniel Lepeltier
Karl-Werner Rieger



M 4



M 14 a



M 15



M 16 a



M 3



M 21



M 20

1567. Rückzug von Meaux
(ehem. Offizin Dieter Lunkwitz)

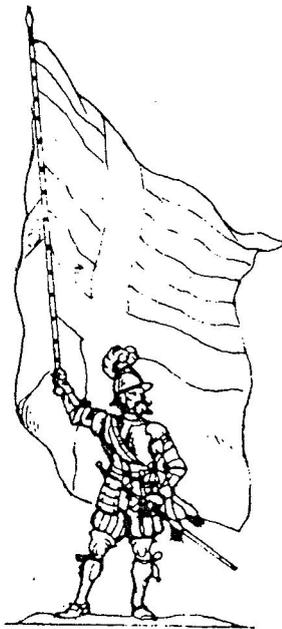
wiss. Bearb.: Peter Vogelbach
Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans-Georg Lecke
Daniel Lepeltier
Karl Werner Rieger



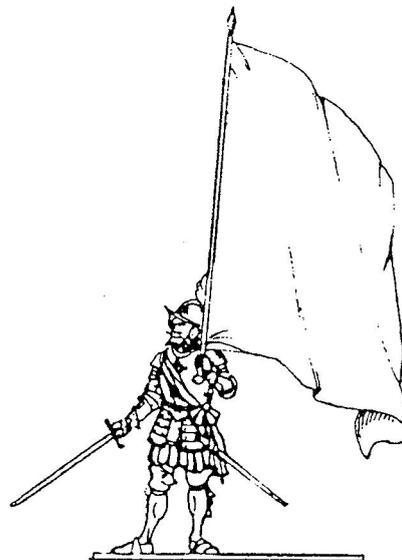
M 17



M 11



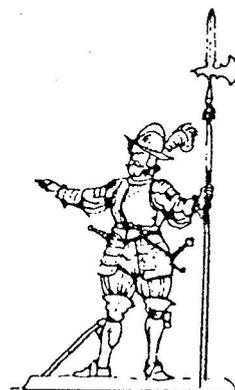
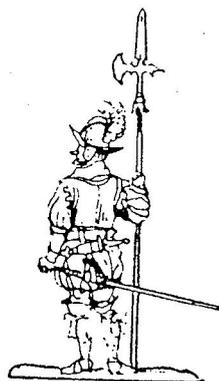
M 10



M 16



M 18



M 12



M 13

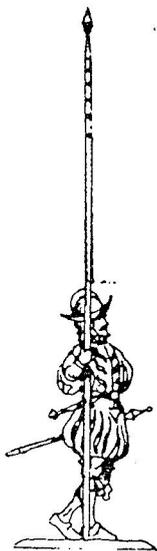
1567. Rückzug von Meaux
(ehem. Offizin Dieter Lunkwitz)

wiss. Bearb.: Peter Vogelbach
Zeichnung: Karl Heinrichs
Gravur: Hans-Georg Lecke
Daniel Lepeltier
Karl-Werner Rieger

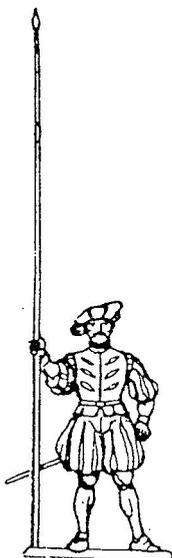


M 7,

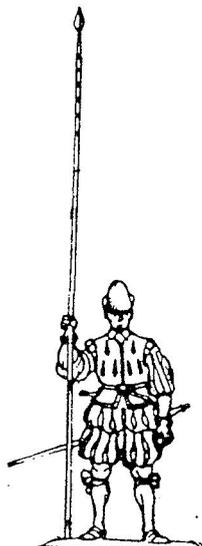
M 5



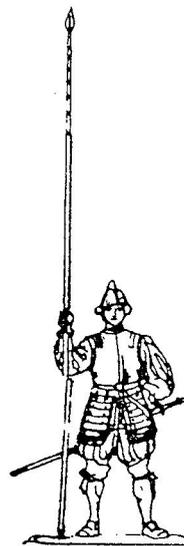
M 22



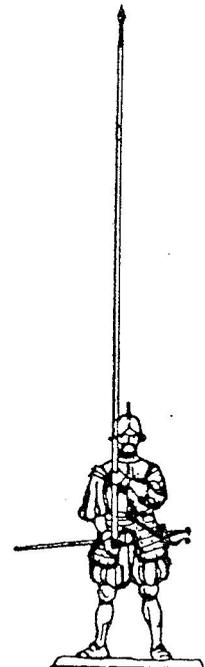
M 2



M 8



M 9



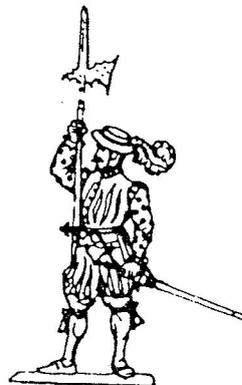
M 1



M 6



M 14



M 19

1567. Rückzug von Meaux

Zeichnung: Martin Block
Gravur: Werner Quellmalz



M 23



M 25



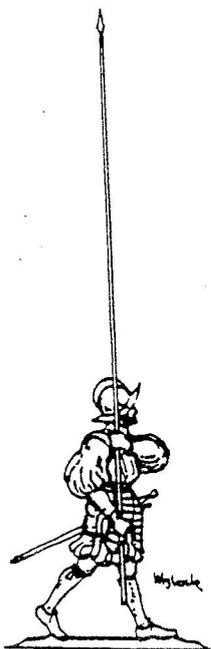
M 26



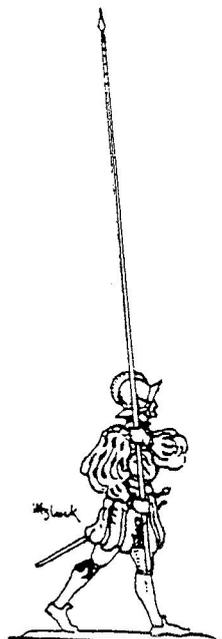
M 24



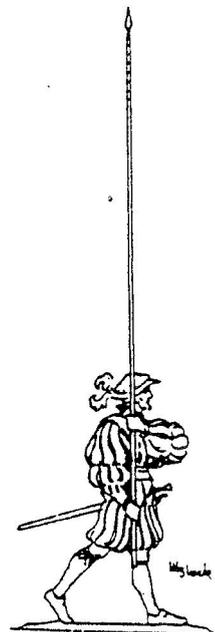
M 27



M 28



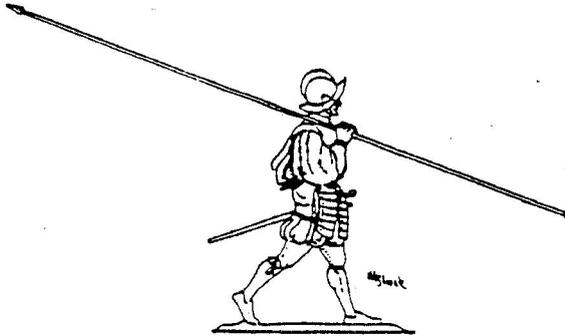
M 29



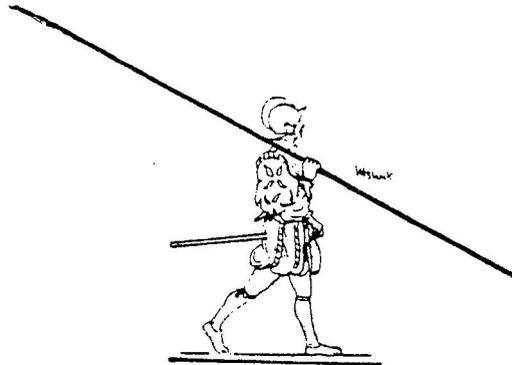
M 30

1567. Rückzug von Meaux

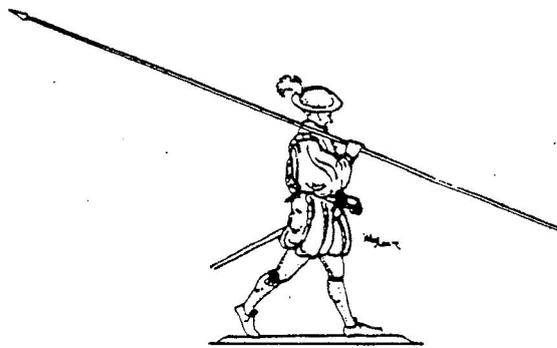
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Werner Quellmalz



M 31



M 32



M 33



M 34

Serie:
Abwehr eines Kavallerieangriffs 1525-1570

M 35	Oberst zu Pferd, anführend, profil (KB-Figur)	MB/Sö	8
M 36	Oberst zu Pferd haltend profil	MB/Sö	8
M 37	Fähnrich stehend im Profil, Fahne hoch haltend (Frankreich, Schweiz, auch andere Länder möglich)	MB/Sö	8
M 38	Trommler stehend außer Spiel profil	MB/Sö	4
M 39	Pfeifer stehend außer Spiel profil	MB/Sö	4
M 40	Offizier stehend mit Hellebarde abwehrend, mit Sturmhaube profil	MB/Sö	4
M 41	Musketier stehend, Muskete auf Gabel im Anschlag, mit Baret, profil	MB/Sö	4
M 42	Musketier stehend, Muskete auf Gabel im Anschlag, mit Birnmorion, profil	MB/Sö	4
M 43	Musketier stehend, mit Gabel, mit Baret, Muskete geschultert, profil	MB/Sö	4
M 44	Musketier stehend, mit Gabel, Muskete abgesetzt, mit Morion, profil	MB/Sö	4
M 45	Arkebusier, stehend, Arkebuse stopfend, mit Sturmhaube profil	MB/Sö	4
M 46	Arkebusier, stehend, schießend, mit Baret, profil	MB/Sö	4
M 47	Arkebusier, stehend, Arkebuse geschultert, mit Baret, profil	MB/Sö	4
M 48	Pikenier, 1. Glied, mit Morion, profil	MB/Sö	4
M 49	Pikenier, 2. Glied, mit Morion, halbprofil	MB/Sö	4
M 50	Pikenier, 3. Glied, mit Morion, profil	MB/Sö	4
M 51	Pikenier, 4. Glied, mit Burgunderhelmtopf profil	MB/Sö	4
M 52	Pikenier, 5. Glied, mit Morion, profil (KB-Figur)	MB/Sö	4
M 53	Pikenier, 6. Glied, mit Sturmhaube, profil (KB- Figur)	MB/Sö	4
M 54	Pikenier, 7. Glied ff, mit Birnmorion, profil	MB/HL	4
M 55	Pikenier, 7. Glied ff, mit Sturmhaube, profil (KB- Figur)	MB/HL	4
M 56	Pikenier, 7. Glied ff, mit Morion, profil	MB/HL	4
M 57	Pikenier, 7. Glied ff, mit Baret, profil	MB/HL	4

1525 - 1570
Abwehr eines Kavallerieangriffs

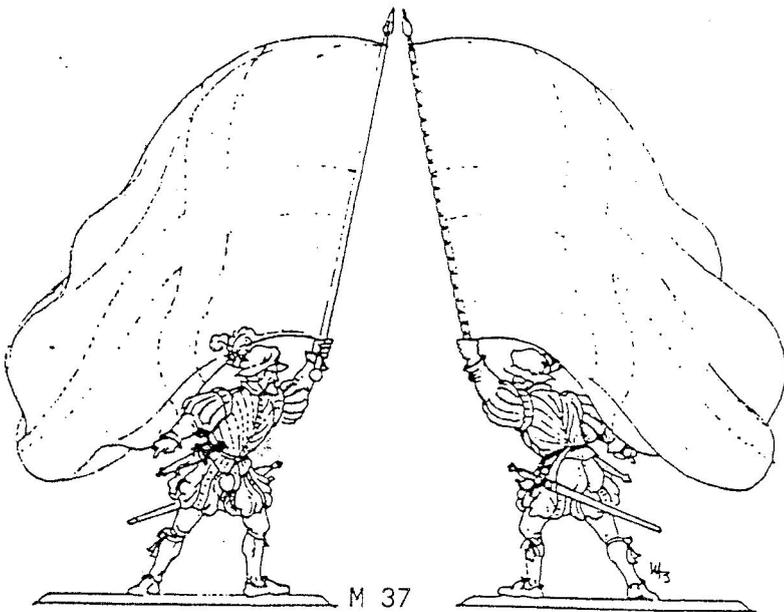
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Hans-Georg Lecke
Gerhard Söllner



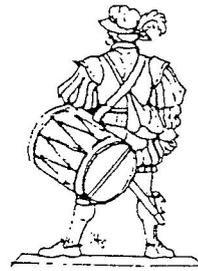
M 35



M 36



M 37



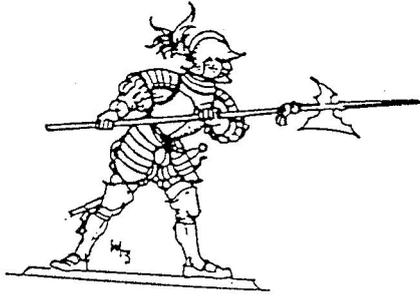
M 38



M 39

1525 - 1570
Abwehr eines Kavallerieangriffs

Zeichnung: Martin Block
Gravur: Hans-Georg Lecke
Gerhard Söllner



M 40



M 41



M 42



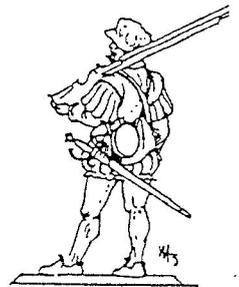
M 43



M 44



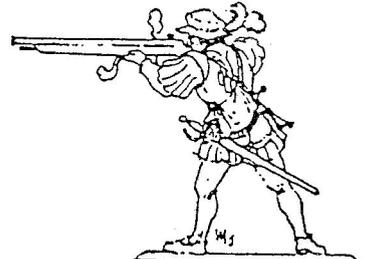
M 47



M 45

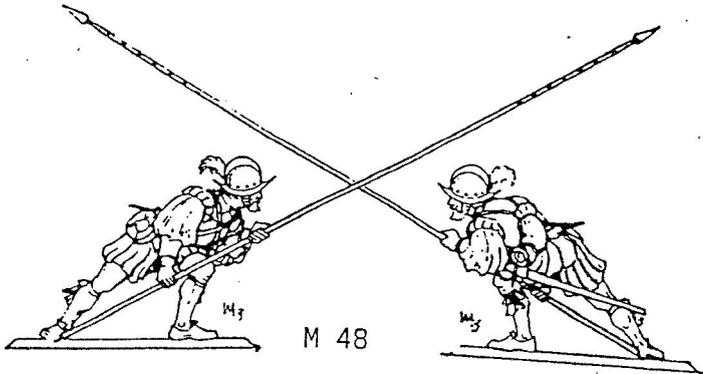


M 46

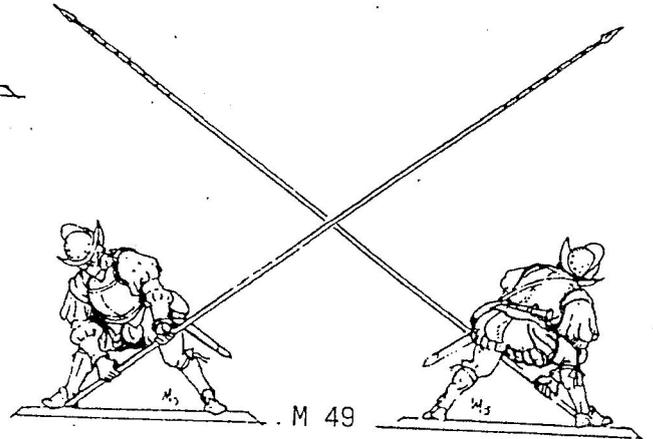


1525 - 1570
Abwehr eines Kavallerieangriffs

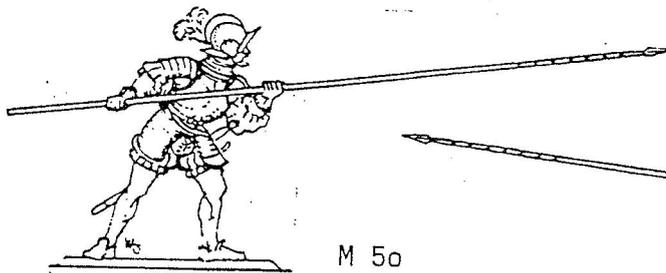
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Hans-Georg Lecke
Gerhard Söllner



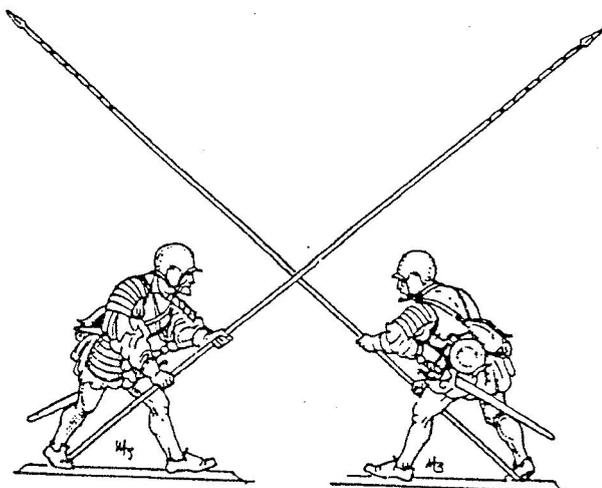
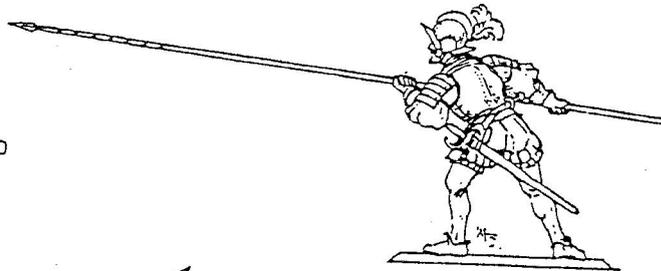
M 48



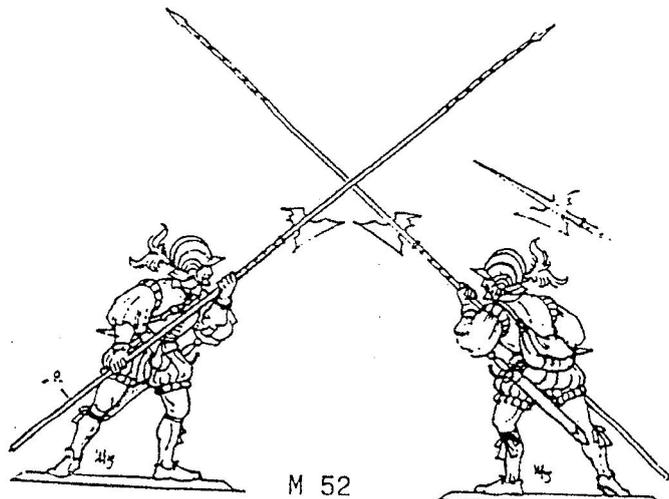
M 49



M 50



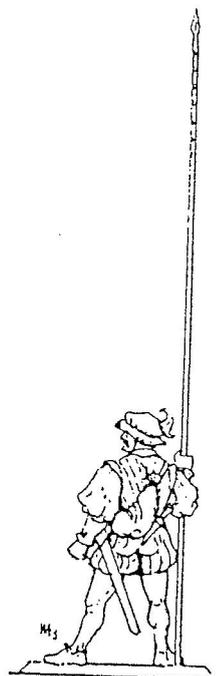
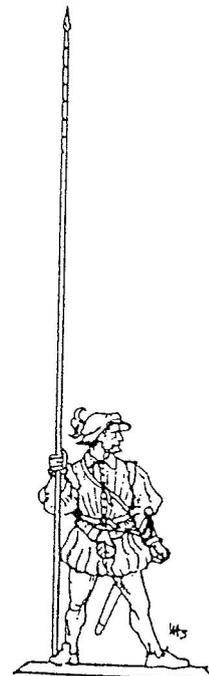
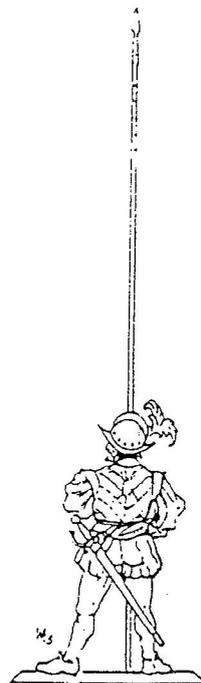
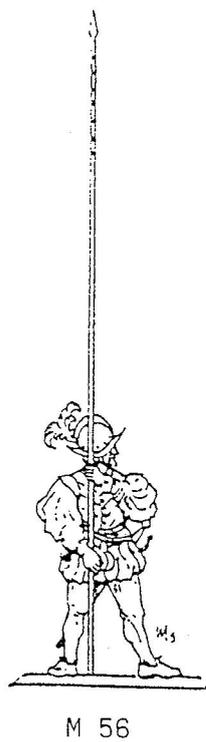
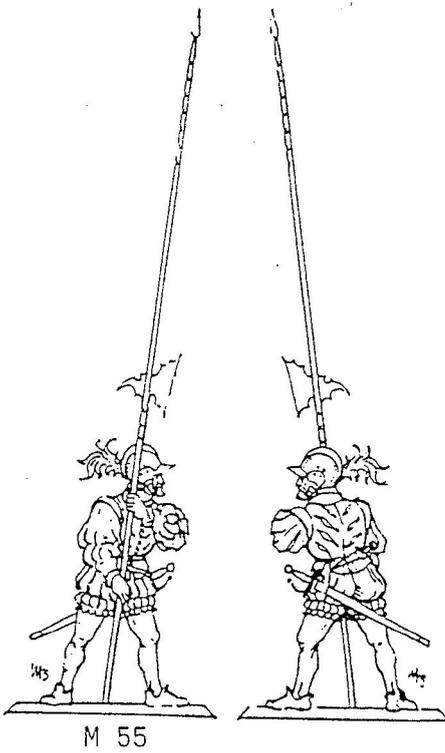
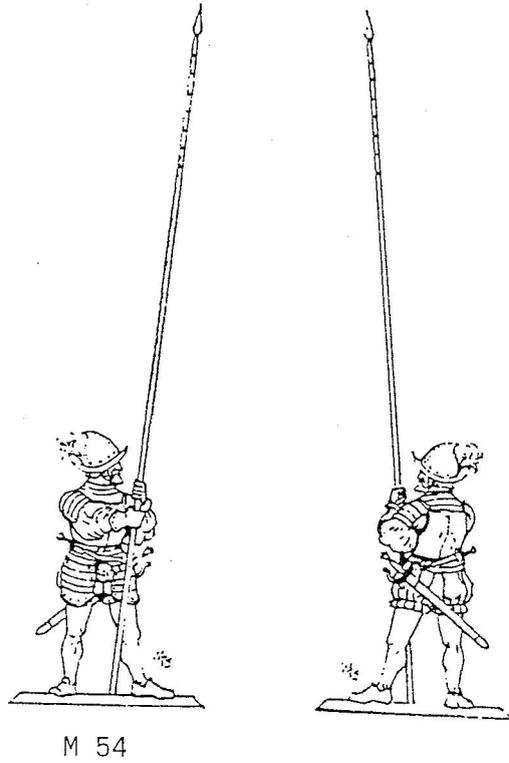
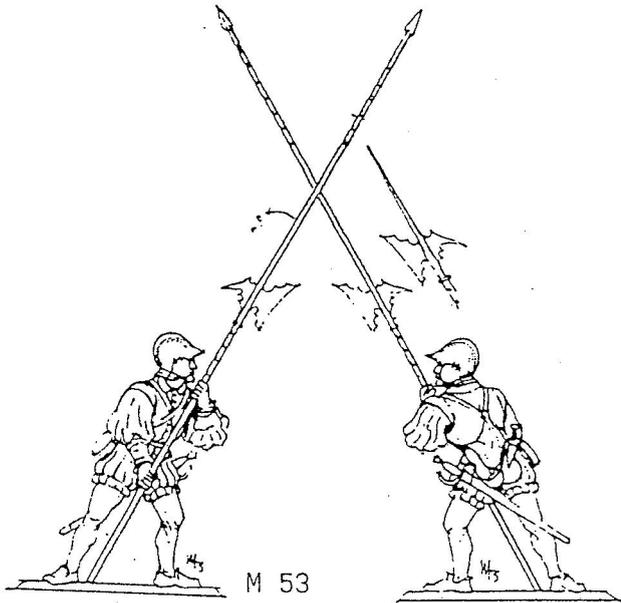
M 51



M 52

1525 - 1570
Abwehr eines Kavallerieangriffs

Zeichnung: Martin Block
Gravur: Hans-Georg Lecke
Gerhard Söllner

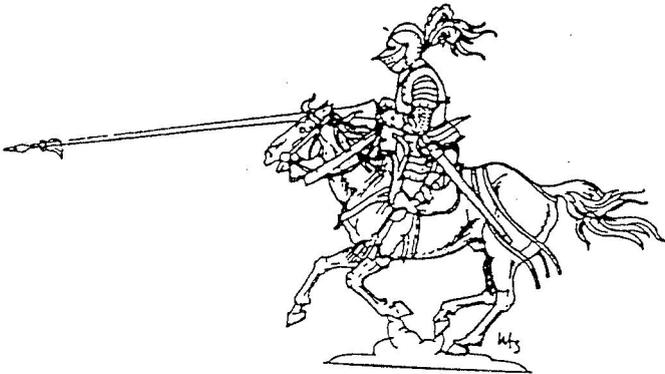


Serie: Kavallerie im Angriff 1525 - 1570

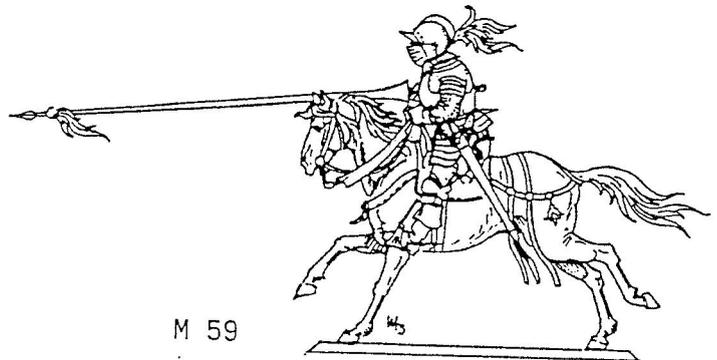
M 58	Lanzierer, Lanze eingelegt, 1. Glied	MB/R	8
M 59	Lanzierer, Lanze eingelegt, 1./2. Glied	MB/R	8
M 60	Lanzierer, Lanze eingelegt, Pferd bäumend, 1./2. Glied	MB/R	8
M 61	Lanzierer, Pferd aufsteigend (KB-Figur)	MB/R	8
M 62	Lanzierer nach vorn stürzend	MB/R	8
M 63	Lanzierer, gestürzt, vom Pferd mitgeschleift	MB/R	8
M 64	Lanzierer, Lanze eingelegt, 3./4. Glied	MB/Sö	8
M 65	Lanzierer, Lanze eingelegt, 3./4. Glied	MB/ Sö	8
M 66	Lanzierer, Lanze eingelegt, 3./4. Glied	MB/R	8
M 67	Lanzierer, Lanze schräg gestellt 5./6. Glied	MB/ Sö	8
M 68	Lanzierer, Lanze schräg gestellt 5./6. Glied	MB/R	8
M 69	Lanzierer, Lanze schräg gestellt 5./6. Glied (KB- Figur)	MB/ Sö	8
M 70	Lanzierer, Lanze hoch gestellt, hintere Glieder	MB/ Sö	8
M 71	Lanzierer, Lanze hoch gestellt, hintere Glieder	MB/ Sö	8
M 72	Lanzierer, Lanze hoch gestellt, hintere Glieder	MB/ Sö	8
M 73	Schwertkämpfer, hintere Glieder (auch als Offizier möglich)	MB/ Sö	8

1525 - 1570
Kavallerie im Angriff

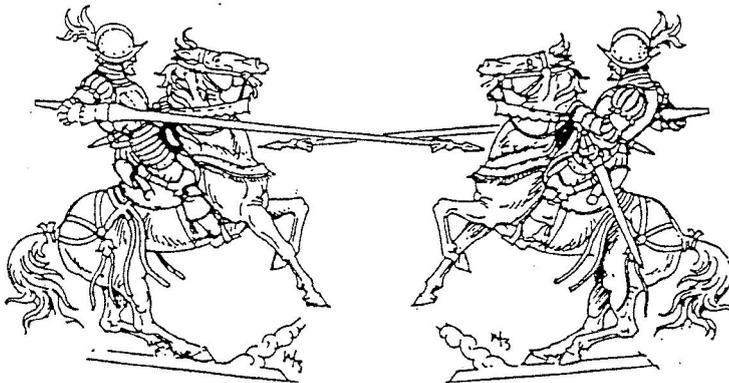
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Karl-Werner Rieger
Gerhard Söllner



M 58



M 59



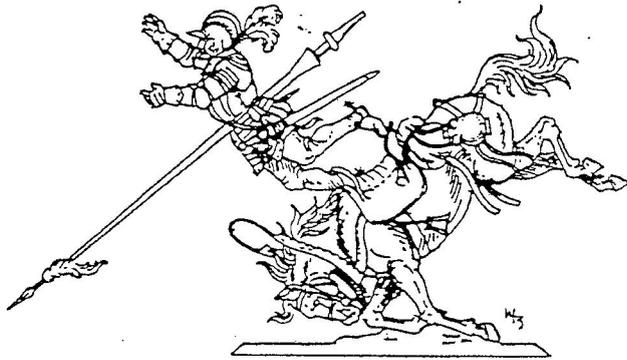
M 60



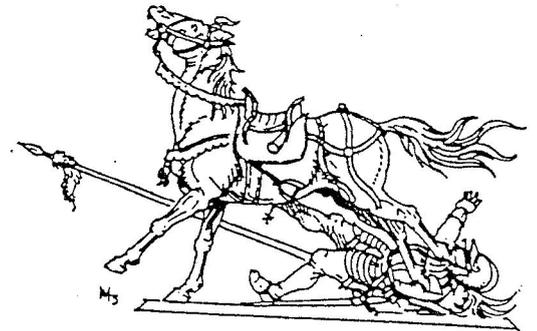
M 61

1525 - 1570
Kavallerie im Angriff

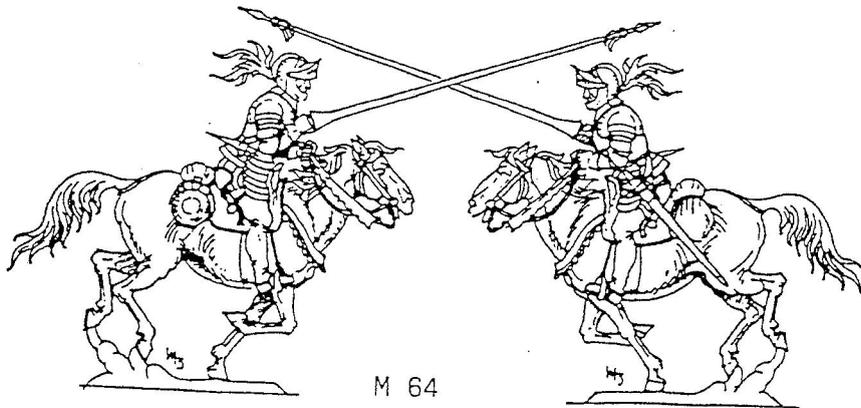
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Karl-Werner Rieger
Gerhard Söllner



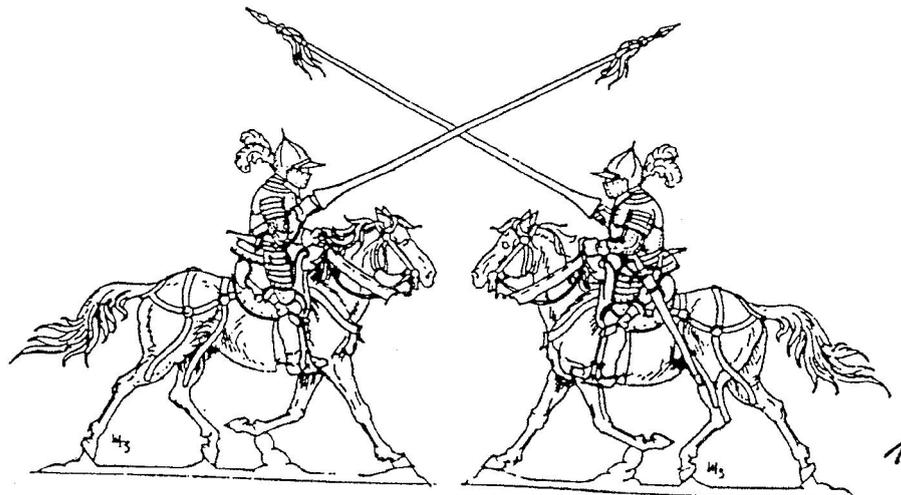
M 62



M 63



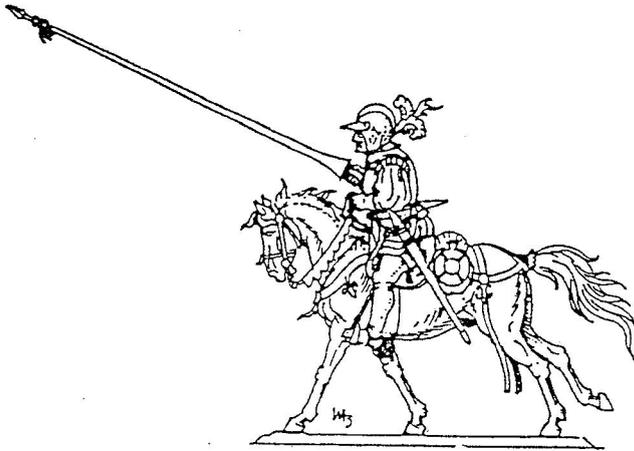
M 64



M 65

1525 - 1570
Kavallerie im Angriff

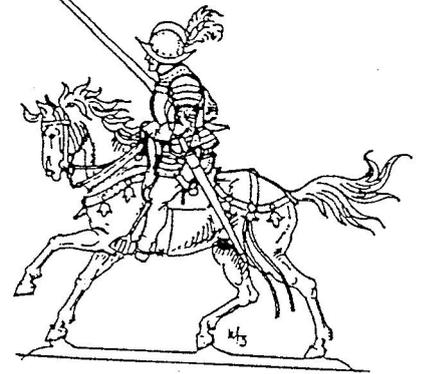
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Karl-Werner Rieger
Gerhard Söllner



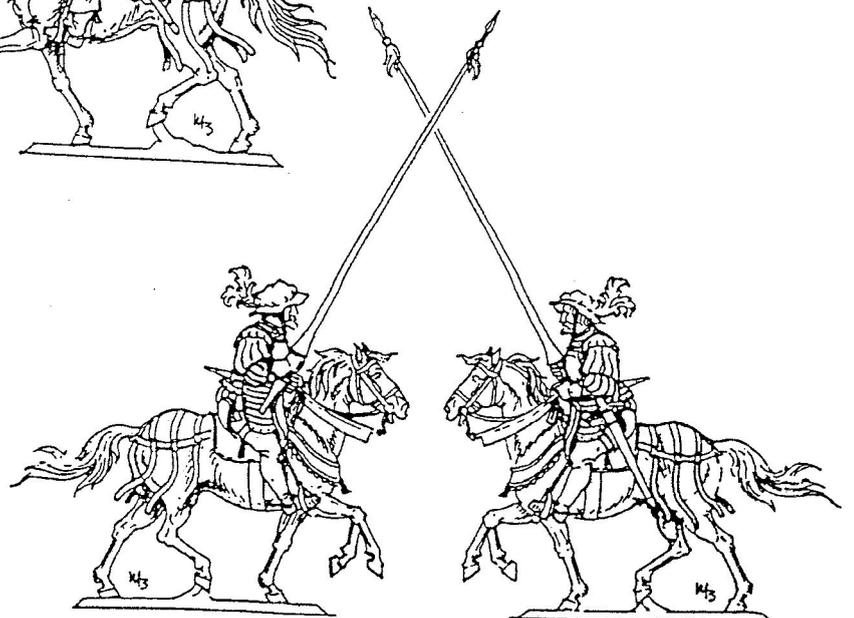
M 66



M 67



M 68



M 69

1525 - 1570
Kavallerie im Angriff

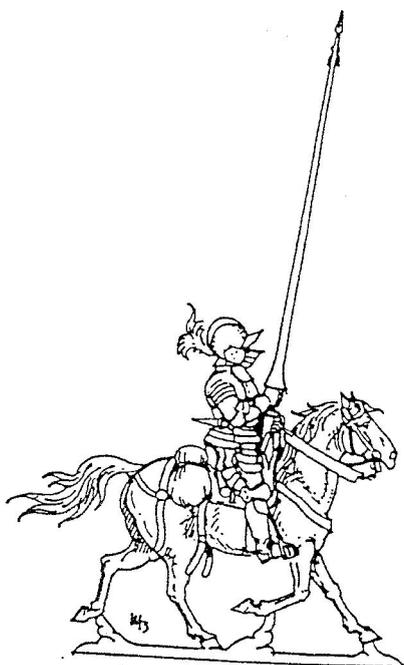
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Karl-Werner Rieger
Gerhard Söllner



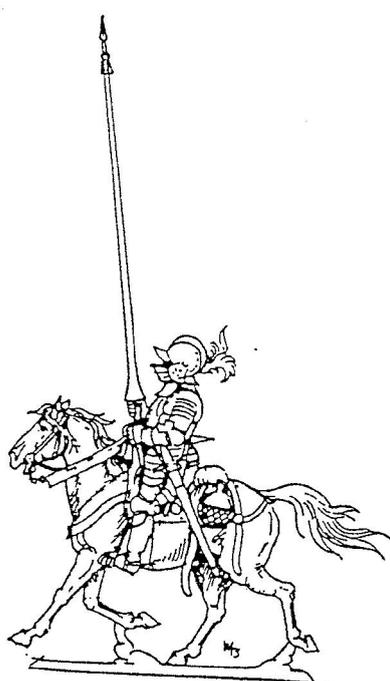
M 70



M 71



M 72



M 73

Serie:
Truppen auf Reise- bzw. Rückzugsmarsch (1520-1570)

Bestell- nummer:	Beschreibung:	Zeichner/ Graveur:	Preis- Kategorie:
Re 1	Obrist, mit Barett und Umhang	MB/RS	8
Re 2	Offizier, mit Barett und Umhang, Reitgerde	MB/RS	8
Re 3	Fähnrich, eingerollte Fahne schräg haltend	MB/RS	8
Re 4	Trompeter, Trompete umgehängt	MB/RS	8
Re 5	Lanzierer mit Helm, Lanze gesenkt, (KB- Figur)	MB/R	8
Re 6	Lanzierer mit Barett, Lanze schräg haltend	MB/R	8
Re 7	Lanzierer mit Barett, Lanze schräg haltend	MB/R	8
Re 8	Lanzierer mit Barett, Lanze schräg nach oben haltend	MB/R	8
Re 9	Lanzierer mit Helm, Lanze geschultert	MB/R	8
Re 10	Lanzierer mit Helm, Lanze schräg nach oben haltend (KB-Figur)	MB/R	8
Re 11	Lanzierer mit Helm, Lanze schräg nach oben haltend	MB/R	8
Re 12	Lanzierer mit Barett, Lanze schräg nach oben haltend	MB/R	8
Re 12a	Schild, oval	MB/R	3
Re 12 b	Schild, oval	MB/R	3
Re 13	Lanzierer mit Barett, Lanze fast senkrecht haltend		4
Re 14	Lanzierer mit Barett, Lanze nach oben haltend		4
Re 15	Lanzierer mit Barett, Lanze schräg nach oben haltend		4
Re 16	Lanzierer mit Barett, Lanze schräg nach oben haltend	MB/R	4
Re 16a	Schild, rund	MB/SJ	3
Re 16b	Schild, rund	MB/SJ	3
Re 17	Lanzierer mit Hut, Lanze schräg nach oben haltend	MB/SJ	4
Re 18	Lanzierer mit Hut und weitem Mantel, Lanze schräg nach oben haltend	MB/SJ	4
Re 19	Lanzierer mit Helm, Lanze schräg nach oben haltend (KB-Figur)	MB/SJ	4
Re 20	Lanzierer mit Helm, Lanze schräg nach oben haltend	MB/R	4
Re 21	Lanzierer mit Helm, Lanze schräg nach oben haltend	MB/R	4
Re 22	Lanzierer mit Helm, Lanze senkrecht haltend (KB-Figur)	MB/SJ	4
Re 23	Lanzierer mit Helm, Lanze schräg nach oben haltend	MB/SJ	4
Re 24	Lanzierer mit Hut, Lanze schräg nach oben haltend, bergan reitend	MB/R	4
Re 25	Lanzierer mit Helm und Lanze, zu Fuß Pferd führend (zu Re 26,28)	MB/SJ	4

Re 26	Reitpferd gesattelt, für alle Pferdeführer, (KB-Figur)	MB/SJ	4
Re 27	Lanzierer mit Barett und Lanze, zu Fuß Pferd führend	MB/SJ	4
Re 28	Reitpferd gesattelt, für alle Pferdeführer (KB-Figur)	MB/SJ	4
Re 29	Lanzierer mit Barett und Lanze, zu Fuß Pferd führend	MB/SJ	4
Re 30	Reitpferd gesattelt, für alle Pferdeführer	MB/SJ	4
Re 31	Lanzierer mit Helm und Lanze, zu Fuß Pferd führend	MB/SJ	4
Re 32	Reitpferd gesattelt, für alle Pferdeführer (KB-Figur)	MB/SJ	4

1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

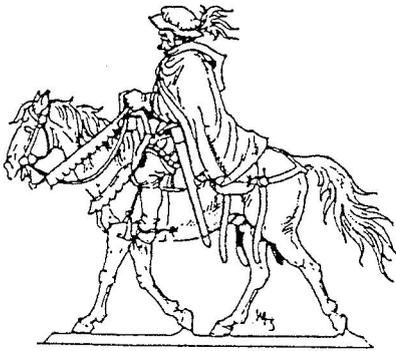
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Regina Sonntag



Re 2



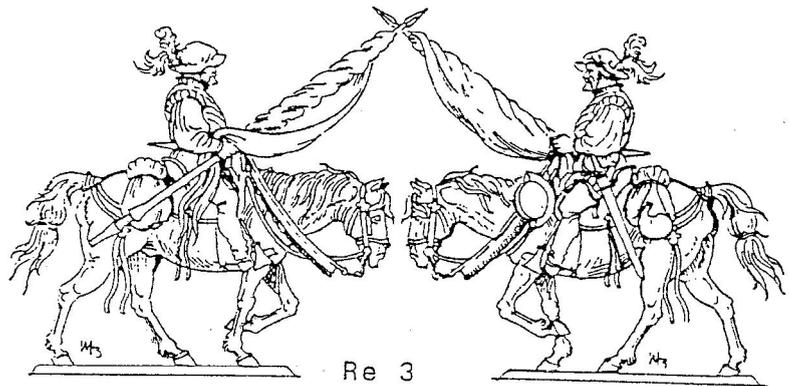
Re 1



Re 1



Re 2



Re 3

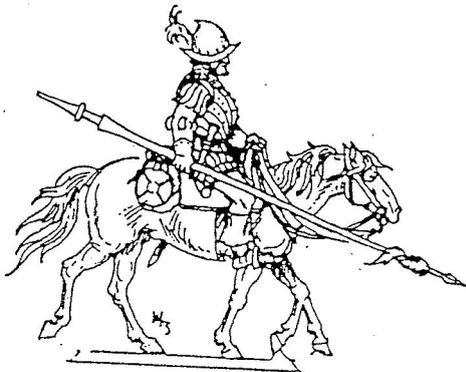


Re 4

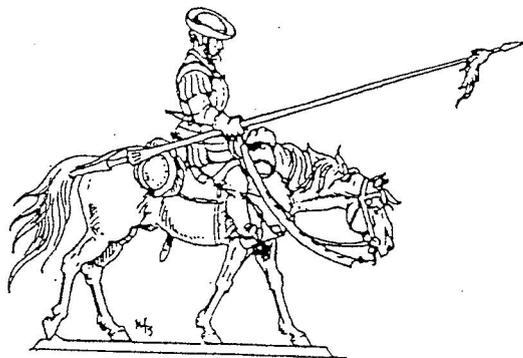


1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

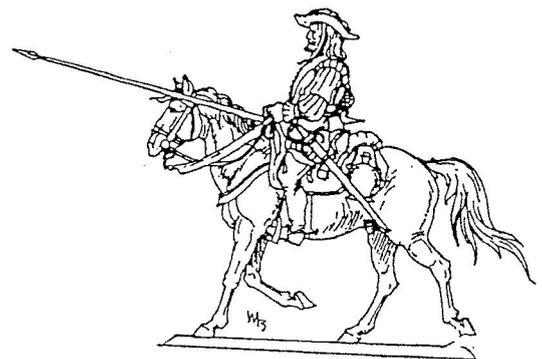
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Karl-Werner Rieger



Re 5



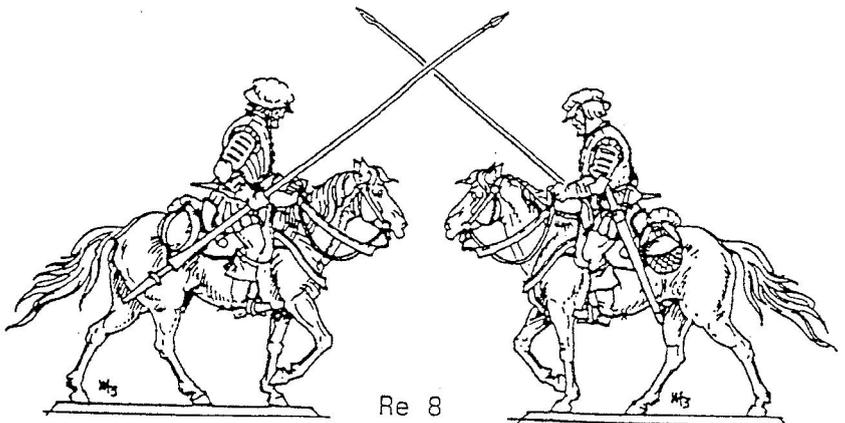
Re 7



Re 6



Re 9



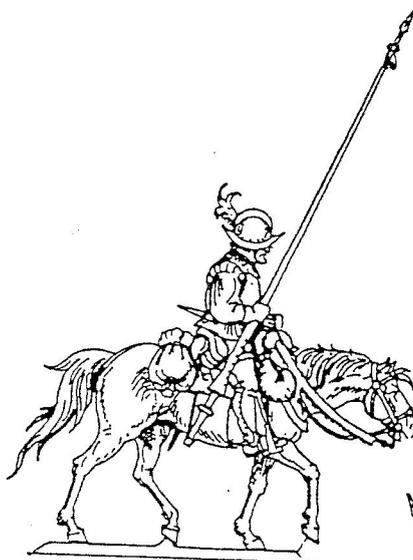
Re 8

1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

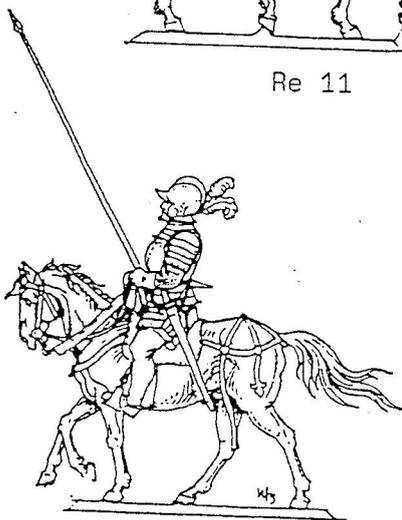
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Karl-Werner Rieger



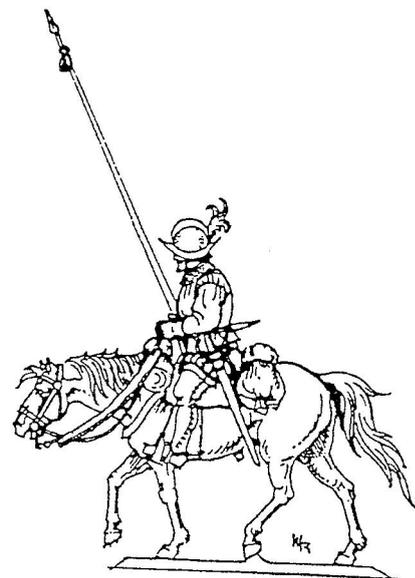
Re 10



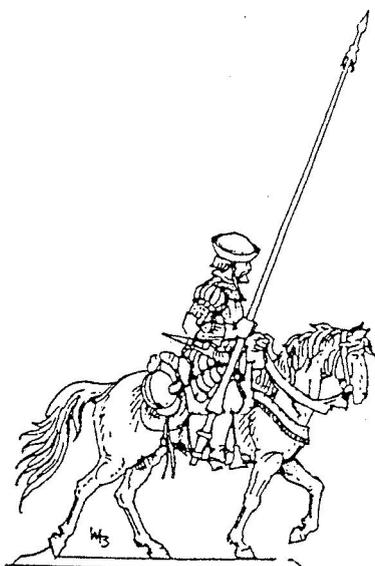
Re 11



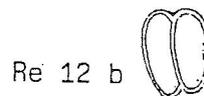
Re 10



Re 11

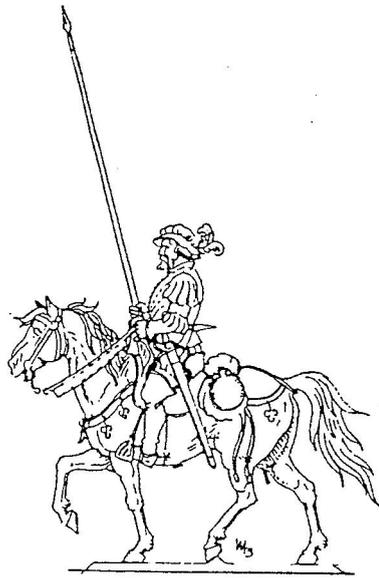


Re 12



1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

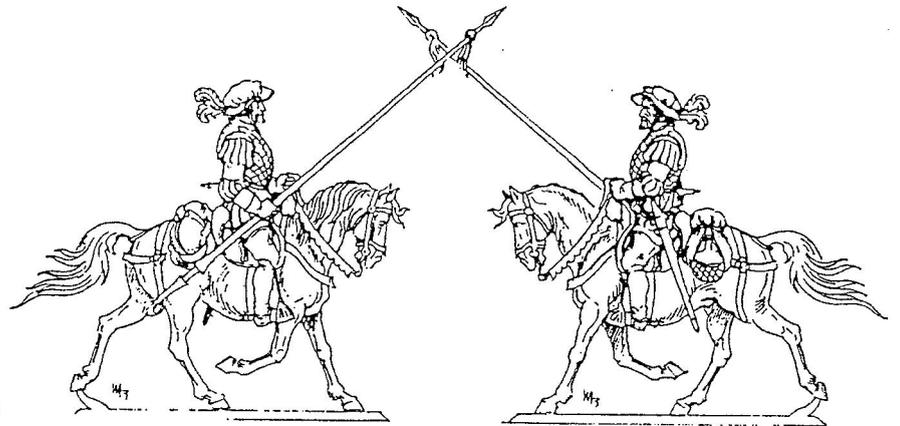
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Steffen Jahn



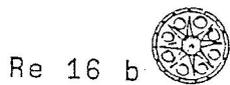
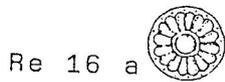
Re 13



Re 14



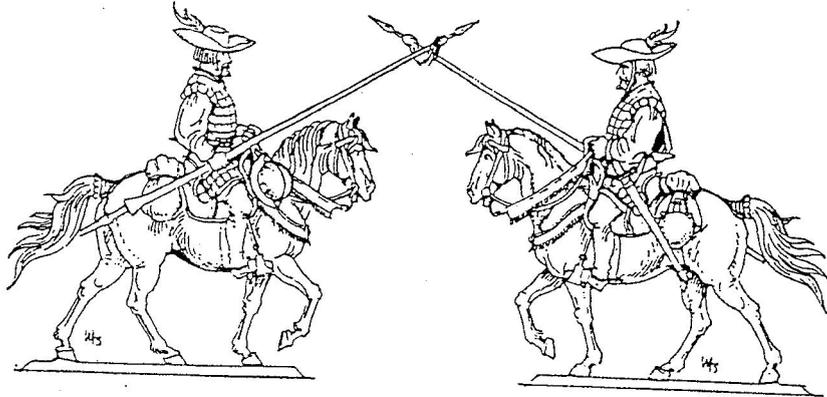
Re 15



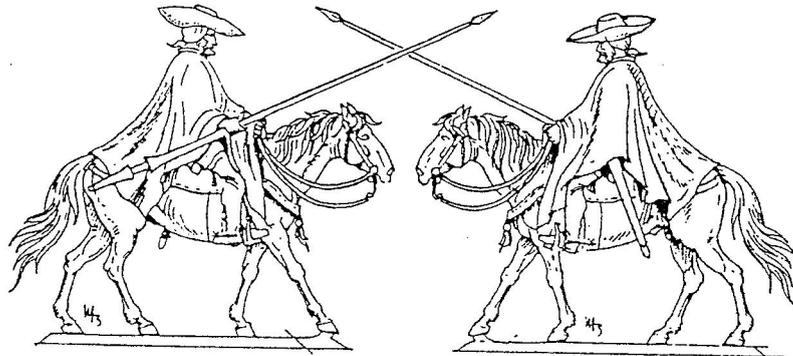
Re 16

1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

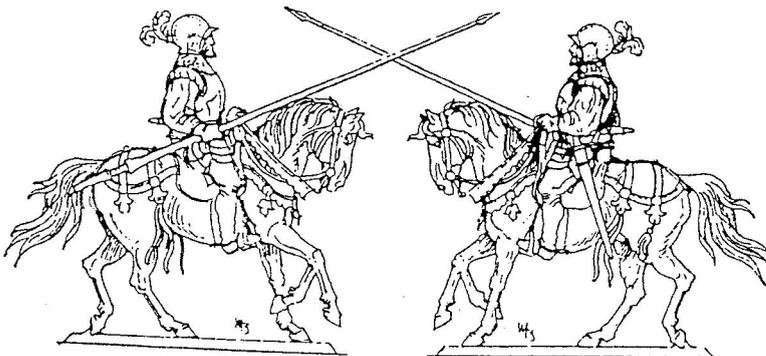
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Steffen Jahn
Regina Sonntag



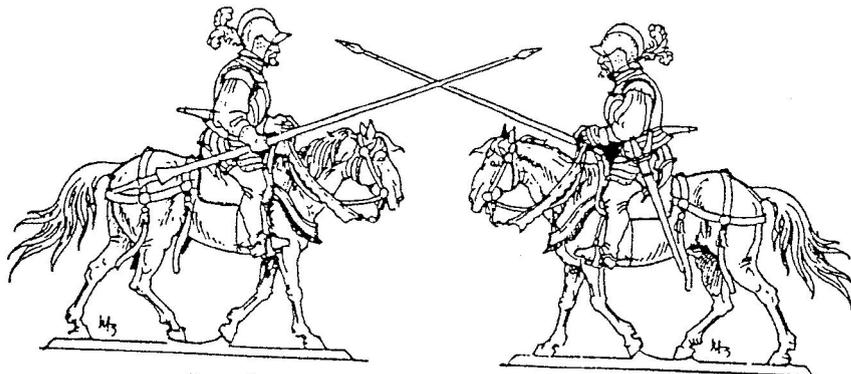
Re 17



Re 18



Re 19

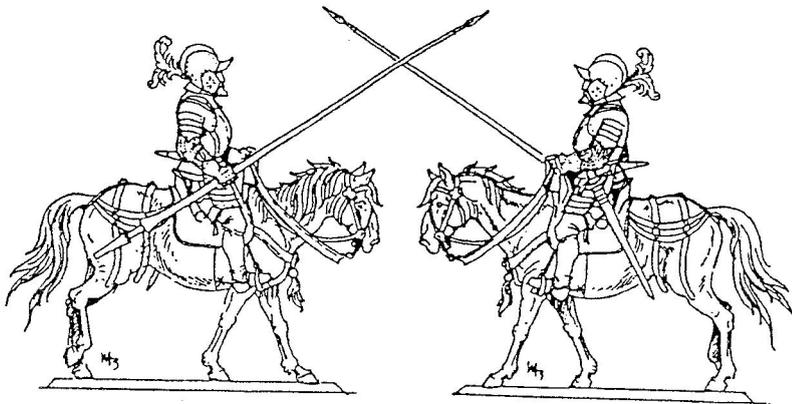


Re 20

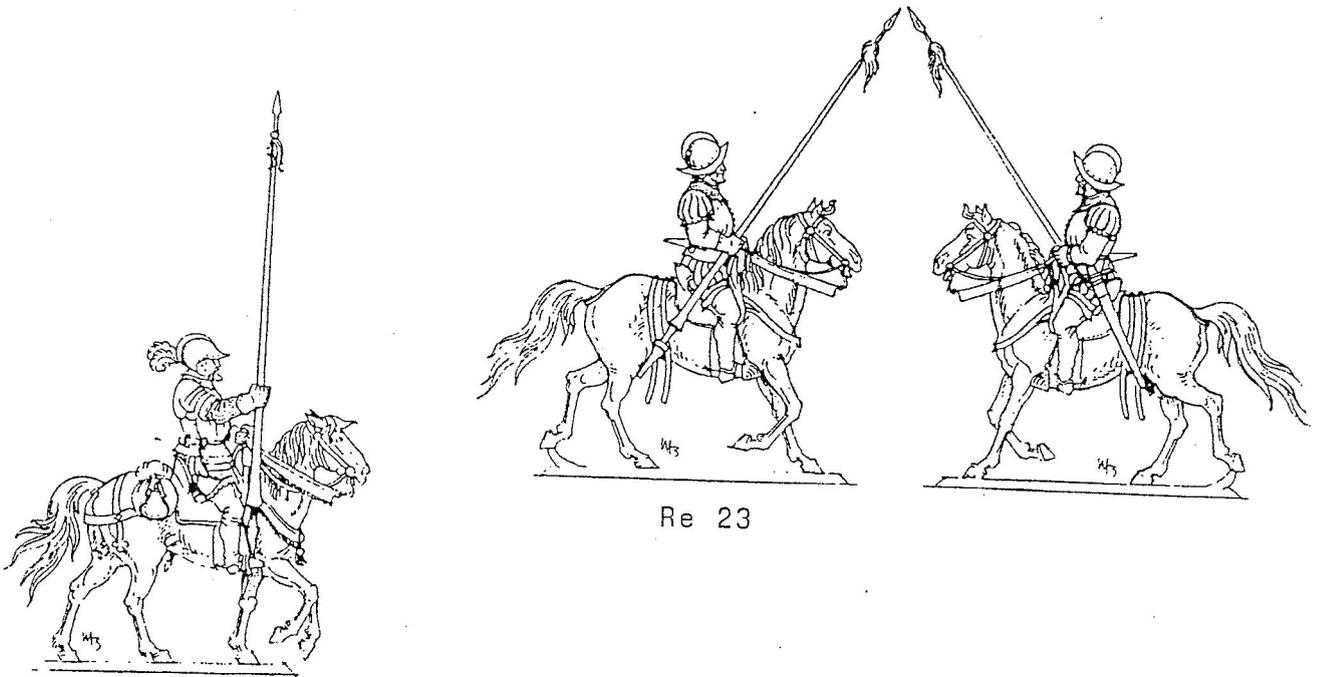
CO - ZI 7 8/93

1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

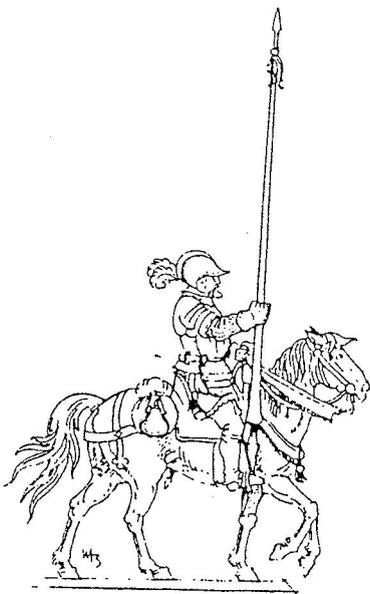
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Steffen Jahn



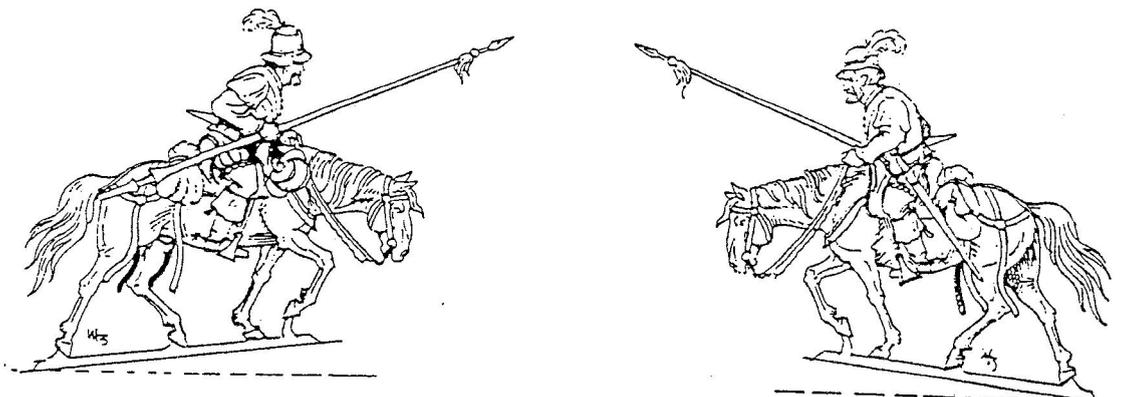
Re 21



Re 23



Re 22



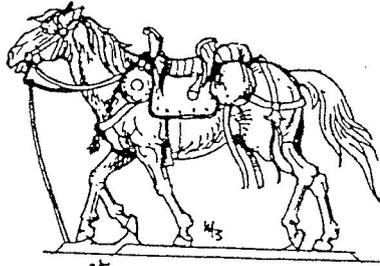
Re 24

1520 - 1570
Truppen auf dem Reise- / Rückzugsmarsch

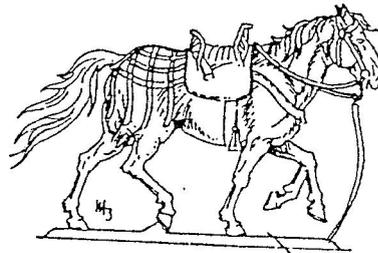
Zeichnung: Martin Block
Gravur: Steffen Jahn



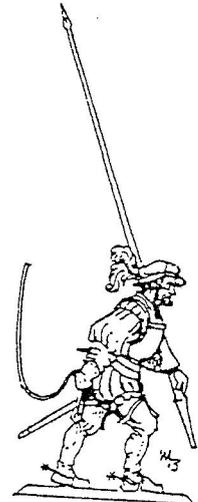
Re 25



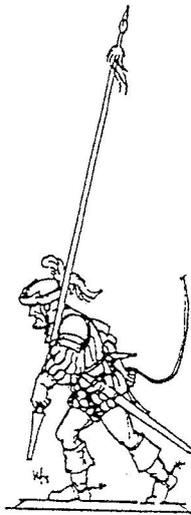
Re 26



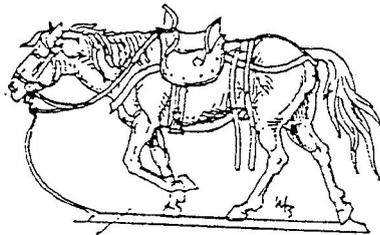
Re 28



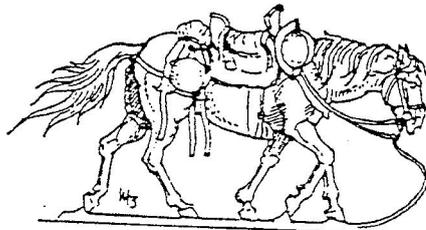
Re 27



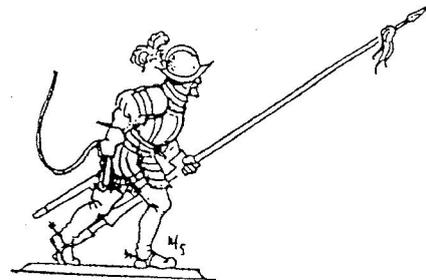
Re 29



Re 30



Re 32



Re 31