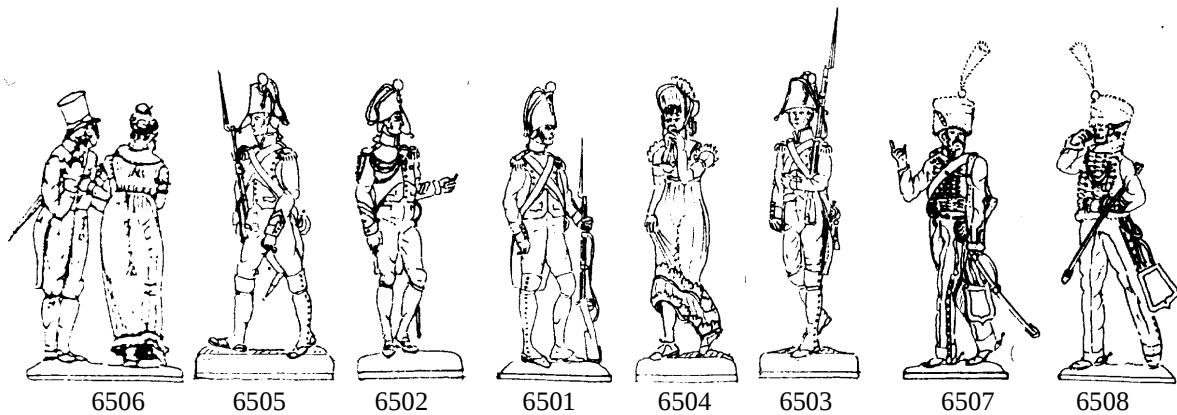


Serie 65: französische Gendarmerie

(Zeichnung Klaus Breyer, Gravur Steffen Jahn)



Mit dieser Serie beginnt eine lockere Folge von „halbzivilen“ Szenen der Napoleonischen Zeit, die unter dem Arbeitstitel „Der Boulevard“ zusammengehören. Uniformen gehörten zum Straßenleben und die Uniformierten sind in dieser Zusammenstellung nicht vorrangig als „Militär“ sondern als Teil des normalen Lebens zu sehen. Bisher dazu erschienen ist bereits die [Serie 66](#) („Der blinde Kürassier“) und 8E („Das Glücksrad“). Weitere Serien sind vorgesehen. Reizvoll für den Uniformkundler ist dabei die Verwendung der schmucken Ausgangsuniformen, für die im Felde kein Platz ist.

