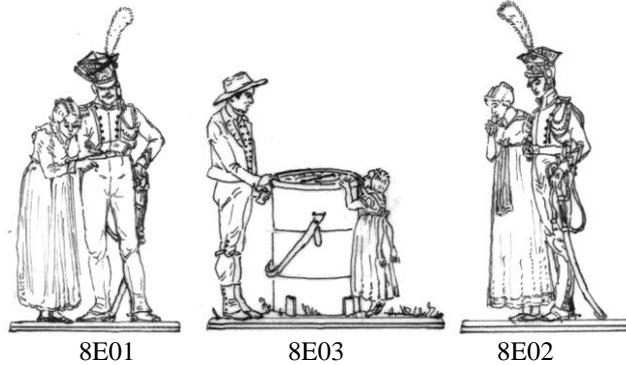


Serie 8E: Der Boulevard

(Zeichnung: Breyer, Gravur: W.Otto / K.W.Rieger)



Die Serie das Glücksrad setzte ursprünglich die lockere Folge von „halbzivilen“ Szenen der Napoleonischen Zeit fort. Uniformen gehörten zum Straßenleben und die Uniformierten sind in dieser Zusammenstellung nicht vorrangig als „Militär“ sondern als Teil des normalen Lebens zu sehen. Bisher dazu erschienen ist bereits die [Serie 66](#) („Der blinde Kürassier“) und [Serie 65](#) („Gendarmerie“). Weitere Serien sind vorgesehen. Reizvoll für den Uniformkundler ist dabei die Verwendung der schmucken Ausgangsuniformen, für die im Felde kein Platz ist.

Sie wird nun hervorragend ergänzt durch die von Herrn Rieger gravierten Gardejäger und erscheint deshalb unter neuem Namen.

