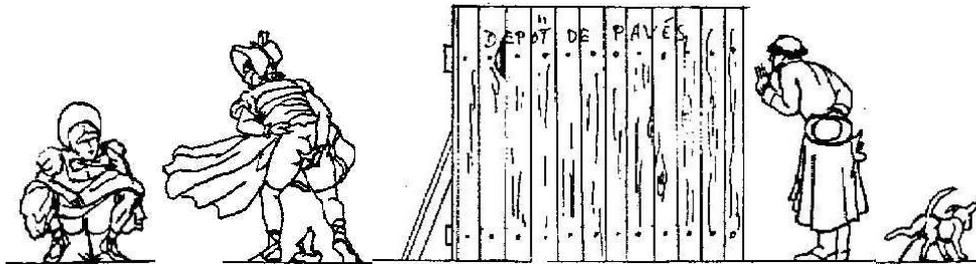


Serie 87: Der Blick durch das Astloch

(Zeichnung: S.Jahn , Gravur: S.Jahn)



Das abgebildete Aquarell von Louis Leopold Boilly diente als Vorlage für diese Darstellung der menschlichsten Sache der Welt, die durch den kleinen Hund eine gewollt satirische Wirkung bekommt.

